"...ความคิดนั้นเป็นแม่บทใหญ่ของการพูดและการกระทำ เพราะกิจจะทำคำที่จะพูดทุกอย่างล้วนสำเร็จมาจากความคิด การคิดก่อนพูดและก่อนทำจึงช่วยให้บุคคลสามารถยับยั้งคำพูดที่ไม่สมควร หยุดยั้งการกระทำที่ไม่ถูกต้อง..."
พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐

จันทร์กระจ่างฟ้า
จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
www.chandra.ac.th
ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๔๖ ประจำวันที่ ๑๔ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๗

รุ่นพี่ศิลปกรรม เปิดห้องเรียน ติวน้องก่อนสอบเข้ามหา'ลัย

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดกิจกรรมศิลปะฟรี! ให้น้อง ๆ ระดับมัธยมศึกษา ที่สนใจเข้าสอบตรง รอบ ๒ จันทรเกษม มุ่งเสริมทักษะความรู้พื้นฐานศิลปะ พร้อมแนะเทคนิคการเตรียมตัวสอบอย่างมีประสิทธิภาพ หวังเป็นประเพณีสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น

นายอิสริยะ สืบวงษ์เหรียญ นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะผู้ริเริ่มกิจกรรมติวศิลปะฟรี กล่าวว่า ปัจจุบันการสอบเข้ามหาวิทยาลัยในระดับมัธยมศึกษานั้น มีการแข่งขันสูง ประกอบกับเป็นช่วงของการสอบในรอบที่ ๒ ของ มรภ.จันทรเกษม ทำให้นักเรียนส่วนใหญ่พลาดจากการสอบมาหลายแห่ง ทั้งยังขาดพื้นฐานด้านศิลปะที่ดี ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ จัดกิจกรรมนี้ขึ้น เมื่อระหว่างวันที่ ๒-๔ กรกฎาคม และ ๖-๙ กรกฎาคม ที่ผ่านมา

"กิจกรรมครั้งนี้ เกิดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ แล้ว ริเริ่มจากตัวผมและได้ความร่วมมือนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ที่ร่วมกันสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมนี้ และการสนับสนุนอีกส่วนหนึ่งจากสาขาวิชาศิลปกรรมและคณาจารย์ ในเรื่องอุปกรณ์

ก่อนที่ผมจะมาศึกษาต่อที่นี่ ผมเคยได้รับการติวจากพี่ ๆ มาก่อน คิดว่าเป็นสิ่งที่ดีและมีประโยชน์มาก จึงเห็นว่าที่จันทรเกษมก็ต้องริเริ่มแล้วเช่นกัน แม้เราอาจสู้ลาดกระบัง หรือศิลปากรไม่ได้ แต่ถ้าไม่เริ่มวันนี้ แล้วเมื่อไรจะได้ทำ" นายอิสริยะ กล่าว

นายอิสรยะ กล่าวต่อว่า ตลอดเวลา ๘ วัน ผู้เข้าอบรมได้รับคำแนะนำจากรุ่นพี่ในเรื่องพื้นฐานการวาดเส้น ที่ถือว่ามีความสำคัญมากในการทำงานศิลปะ เริ่มตั้งแต่วิธีการฝึกฝนวาดเส้น โครงสร้าง ขนาดสัดส่วน และการลงน้ำหนักแสงและเงา โดยมีฝึกให้ลงมือปฏิบัติจริงตั้งแต่วันแรกจนไปถึงวันสุดท้าย เพื่อให้เกิดความเคยชินและมีการพัฒนาฝีมือ

"รวมถึงองค์ประกอบภาพ เขียนหุ่นนิ่งและอื่น ๆ เพราะน้องบางคนทำไม่ได้เลย เราก็ต้องค่อย ๆ ให้เขาได้เรียนรู้ โดยมีรุ่นพี่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด ซึ่งจะช่วยเพิ่มทักษะความรู้ความเข้าใจในการวาดเส้นที่ดี และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผลงานอีกด้วย" นายอิสริยะ กล่าว

นอกจากนี้ ยังเรียนรู้เรื่องเทคนิคในเรื่องของ การทำข้อสอบอย่างไรให้ทันเวลา ๒ ชั่วโมง, การตอบสัมภาษณ์อย่างได้ผล, วิธีทำแฟ้มผลงาน Portfolio ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญเพื่อที่จะสามารถสอบผ่านในรอบนี้ไปได้" นายอิสรินะ กล่าว

นายอิสริยะ กล่าวต่ออีกว่า ผู้เข้าอบรมมีมากกว่า ๓๐ คน ถือว่าประสบความสำเร็จมาก ตอนแรกคิดไว้ว่ามี ๓-๕ คน ก็เปิดติวแล้ว น้อง ๆ ให้การตอบรับอย่างดียิ่ง ตั้งใจ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รุ่นพี่ ยินดีที่จะมอบความรู้เต็มที่ เพราะนอกจากจะสร้างประโยชน์ให้ผู้เข้าอบรมแล้ว รุ่นพี่เองก็ได้รับความสุข ความสัมพันธ์ที่ดีแก่รุ่นน้อง ซึ่งถือเป็นสิ่งที่มีค่ามากกว่าสิ่งอื่นใด และหวังว่ากิจกรรมนี้จะนำไปสู่

อ่านต่อหน้า ๗

T ยกเครื่องระบบปชส.ข่าวออนไลน์ ดึงเทคโนฯ เสริมความสะดวก-รวดเร็ว

สำนักวิทยบริการ ฯ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ "ระบบประชาสัมพันธ์ข่าวสารออนไลน์" ให้แก่บุคลากร ผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงาน ดึงโปรแกรม Dropbox เพิ่มความสะดวก รวดเร็ว ทันใจ พร้อมลดขั้นตอนการทำงานให้แก่บุคลากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ สวัสดิ์นะที รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ กล่าวว่า การอบรมครั้งนี้ ทางสำนักวิทยบริการ ฯ เล็งเห็นว่าเทคโนโลยีดังกล่าวมีประโยชน์อย่างมาก และเมื่อนำมาปรับใช้ในการทำงานจะยิ่งเพิ่มศักยภาพให้แก่บุคคลและหน่วยงานไปพร้อม ๆ กัน ด้วยการนำโปรแกรม Dropbox เข้ามาเพิ่มความสะดวก รวดเร็ว และประหยัดเวลาในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารให้แก่บุคลากรที่ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ข้อมูลข่าวของหน่วยงานต่าง ๆ ได้

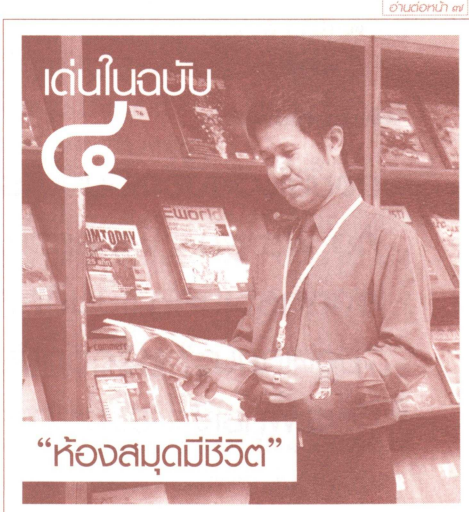
"เดิมระบบการประชาสัมพันธ์ข่าวสารออนไลน์นั้น ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์ผ่านหน้าเว็บไซต์มหาวิทยาลัย ๕ ขั้นตอน เริ่มจากการทำบันทึกและให้หัวหน้าของหน่วยงานอนุมัติ แล้วจึงส่งต่อมายังสำนักวิทยบริการ ฯ เพื่อให้ผู้อำนวยการหรือรองผู้อำนวยสำนักวิทยบริการ ฯ อนุมัติ แล้วจึงให้เจ้าหน้าที่ฝ่ายไอที เพิ่ม ลบ แก้ไขข่าวหรือกิจกรรมที่เสนอมา จึงเสร็จสิ้นกระบวนการ ซึ่งในระบบนี้ทำให้เกิดปัญหาการนำเสนอข่าวสารนั้นล่าช้า และนำเสนอข้อมูลที่ผิดพลาดได้ง่าย ในกรณีที่ไม่ได้ทำบันทึกขอนำเสนอข่าวสาร" ผศ.อำนาจ กล่าว

ผศ.อำนาจ กล่าวต่อว่า โปรแกรม Dropbox เป็นกล่องที่สร้างขึ้นเพื่อเอาไว้เก็บไฟล์ข้อมูล กล่องนี้เปรียบเหมือน Drive หนึ่งในเครื่องคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะเป็นกล่องส่วนตัวของเจ้าของ account โดยใช้ E-mail ในการลงทะเบียน

"นอกจากนี้ ยังเป็นกล่องข้อมูลที่มีความปลอดภัยสูง มีการสำรองข้อมูล ไม่สูญหาย ถ้าสมมุติเกิดเหตุเครื่องคอมฯ พังโดนไวรัส ต้องลง Windows ใหม่ ข้อมูลใน Dropbox ก็ไม่สูญหาย เมื่อได้คอมฯ ใหม่ ลงโปรแกรม Dropbox อีกครั้งโดย Log in account เดิม ไฟล์ข้อมูลต่าง ๆ ของเราก็กลับเข้ามา save ในกล่องตามเดิม

เจ้า Dropbox ตัวนี้ ยังสามารถเปิดกล่องข้อมูลใช้งานได้ทุกที่ ทุกเวลา ถ้ามีคอมพิวเตอร์หลายเครื่องในที่ทำงาน ก็สามารถลงโปรแกรม Dropbox ไว้ได้ทุกเครื่องโดยใช้ account ของเรา ก็สามารถเปิดไฟล์ แก้ไขไฟล์ได้ด้วยเหมือนกัน หรือไม่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ ก็สามารถเข้าไปที่ website dropbox และ Log-in account ของเรา เพื่อเปิดใช้ไฟล์ได้ด้วยเหมือนกัน ทำให้เราไม่จำเป็นต้องมี Flash Drive

อ่านต่อหน้า ๗



ก้าวย่าง
อย่างมหาวิทยาลัย

ศิลปะและวัฒนธรรม
ทย www.dmc.tv
tp://watdongchaititiaya.blogspot.com/

สองวันสำคัญที่ควรรู้

"อาสาฬหบูชา" และ "เข้าพรรษา"

คำว่า อาสาฬหบูชา ย่อมาจาก **"อาสาฬห มีบูชา"** แปลว่า **"การบูชาในวันเพ็ญ นอาสาฬหะ"** อันเป็นเดือนที่สี่ตามปฏิทิน ประเทศอินเดีย ตรงกับวันเพ็ญ เดือน ๘ ปฏิทินจันทรคติของ ไทย ซึ่งมักจะตรงกับ นมิถุนายนหรือเดือนกรกฎาคม แต่ถ้าในปี เดือน ๘ สองหน ก็ให้เลื่อนไปทำในวันเพ็ญ น ๘ หลังแทน

หลังจาก สมเด็จพระพุทธองค์ ได้ตรัสรู้ นเพ็ญ เดือน ๖ แล้ว ได้ทรงใช้เวลา ทวนสัจธรรมและทรงคำนึงว่าธรรมะที่ องค์ตรัสรู้นี้ลึกซึ้งมาก ยากที่ผู้อื่นจะรู้ตาม าศัยพระกรุณานี้เป็นที่ตั้ง จึงทรงพิจารณา บุคคลออกเป็น ๔ ประเภท(บัว ๔ เหล่า) คือ

๑. อุคฆฏิตัญญู ดอกบัวที่อยู่พ้นน้ำ
๒. วิปัจจิตัญญู ดอกบัวที่อยู่ปริ่มน้ำ
๓. เนยยะ ดอกบัวที่อยู่ใต้น้ำ
๔. ปทปรมะ ดอกบัวที่จมอยู่กับโคลนตม

จึงทรงมีพระกรุณาธิคุณ ระลึกอาฬารดาบส ะอุททกดาบสว่า มีกิเลสเบาบางสามารถตรั ได้ทันที แต่ท่านทั้ง ๒ ได้ตายแล้ว ทรงระลึกถึงปัญจวัคคีย์ ได้ทรงแสดง ะธรรมเทศนาแก่ปัญจวัคคีย์ ทั้ง ๕ คือ นฑัญญะ วัปปะ ภัททิยะ มหานามะ และ ชิ ซึ่งล้วนแล้วแต่ เป็นผู้อุปฐากพระพุทธเจ้า อครั้งยังทรงบำเพ็ญทุกขักิริยาอยู่ พระธรรม ระพุทธองค์ทรงเทศนาในครั้งนี้มี ชื่อ ธรรม กัปปวัตนสูตร ซึ่งมี อริยสัจ ๑ หรือความจริง ประเสริฐ ๔ ประการได้แก่

๑. ทุกข์ ความไม่สบายกาย ไม่สบายใจ
๒. สมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์
๓. นิโรธ ความดับทุกข์
๔. มรรค ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์

และหลังจากแสดงพระธรรมเทศนาแล้ว ท่านโกณฑัญญะได้ดวงตาเห็นธรรม เป็นคนแรก ได้กราบทูลขอบวชและพระพุทธองค์ก็ทรงอนุญาต โดยทรงทำการอุปสมบทให้แบบ เอหิภิกขุอุปสัมปทา นับเป็น **"ปฐมสาวก"** ของพระพุทธเจ้า

ดังนั้นในวันนี้จึงเป็นวันแรกที่มี พระรัตนตรัยครบองค์สาม คือ พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ เนื่องจากพระพุทธองค์ทรงเทศนาเป็นกัณฑ์แรก จึงเรียกเทศฯ กัณฑ์นี้ว่า **"ปฐมเทศนา"** หรืออีกนัยหนึ่งอาจจะกล่าวได้ว่าเป็นวันแรก ที่พระพุทธเจ้าทรงประกาศพระพุทธศาสนา

ในวันอาสาฬหบูชานี้ พุทธศาสนิกชนชาวไทยนิยมทำบุญตักบาตรในตอนเช้า และตลอดวันจะมีการบำเพ็ญบุญกุศลความดีอื่น ๆ เช่น ไปวัดรับศีล งดเว้นการทำบาปทั้งปวง ถวายสังฆทาน ให้อิสระทาน (ปล่อยนกปล่อยปลา) ฟังพระธรรมเทศนา และไปเวียนเทียนรอบโบสถ์ในเวลาเย็น

โดยก่อนทำการเวียนเทียนพุทธศาสนิกชนควรร่วมกันกล่าวคำสวดมนต์และคำบูชาในวันอาสาฬหบูชา โดยปกติตามวัดต่าง ๆ จะจัดให้มีการทำวัตรสวดมนต์ก่อนทำการเวียนเทียน ซึ่งส่วนใหญ่นิยมทำการเวียนเทียนอย่างเป็นทางการ (โดยมีพระภิกษุสงฆ์นำเวียนเทียน) ในเวลาประมาณ ๒๐ นาฬิกา โดยบทสวดมนต์ที่พระสงฆ์นิยมสวดในวันอาสาฬหบูชาก่อนทำการเวียนเทียนนิยมสวด (ทั้งบาลีและคำแปล) ตามลำดับดังนี้

บทบูชาพระรัตนตรัย (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:อรหัง สัมมา ฯลฯ)

บทนมัสการนอบน้อมบูชาพระพุทธเจ้า (นะโม ฯลฯ ๓ จบ)

บทสรรเสริญพระพุทธคุณ (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:อิติปิโส ฯลฯ)

ดังนั้นในวันนี้จึงเป็นวันแรกที่มี พระรัตนตรัยครบองค์สาม คือ พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ เนื่องจากพระพุทธองค์ทรงเทศนาเป็นกัณฑ์แรก จึงเรียกเทศฯ กัณฑ์นี้ว่า "ปฐมเทศนา" หรืออีกนัยหนึ่งอาจจะกล่าวได้ว่าเป็นวันแรก ที่พระพุทธเจ้าทรงประกาศพระพุทธศาสนา

บทสรรเสริญพระพุทธคุณ สวดทำนองสรภัญญะ (บทสวดสรภัญญะที่ขึ้นต้นด้วย:องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ)

บทสรรเสริญพระธรรมคุณ (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:สวากขาโต ฯลฯ)

บทสรรเสริญพระธรรมคุณ สวดทำนองสรภัญญะ (บทสวดสรภัญญะที่ขึ้นต้นด้วย:ธรรมมะคือ คุณากร ฯลฯ)

บทสรรเสริญพระสังฆคุณ (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:สุปฏิปันโน ฯลฯ)

บทสรรเสริญพระสังฆคุณ สวดทำนองสรภัญญะ (บทสวดสรภัญญะที่ขึ้นต้นด้วย:สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯลฯ)

บทสวดพระธรรมจักกัปปวัตตนสูตรบาลี (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:เอวัมเม สุตัง เอกัง ฯลฯ) (ฟัง)

บทสวดบูชาเนื่องในวันอาสาฬหบูชา (บทสวดบาลีที่ขึ้นต้นด้วย:ยะมัมหะ โข มะยัง ฯลฯ)

จากนั้นจุดธูปเทียนและถือดอกไม้เป็นเครื่องสักการบูชาในมือ แล้วเดินเวียนรอบปูชนียสถาน ๓ รอบ โดยขณะที่เดินนั้นพึงตั้งจิตให้สงบ พร้อมสวดระลึกถึงพระพุทธคุณด้วยการสวดบทอิติปิโส (รอบที่หนึ่ง) ระลึกถึงพระธรรมคุณ ด้วยการสวดสวากขาโต (รอบที่สอง) และระลึกถึงพระสังฆคุณ ด้วยการสวดสุปะฏิปันโน (รอบที่สาม) จนกว่าจะเวียนจบ ๓ รอบ จากนั้นนำธูปเทียนดอกไม้ไปบูชาตามปูชนียสถานจึงเป็นอันเสร็จพิธี

ดังนั้น พุทธศาสนิกชนทั้งหลายควรเข้าวัด เพื่อน้อมระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย อีกทั้งยังเป็นการช่วยชะล้างจิตใจให้ปลอดโปร่งผ่องใส จะได้มีร่างกายและจิตใจที่พร้อมสำหรับการดำเนินชีวิตต่อไป...

อีกหนึ่งวันที่สำคัญสำหรับชาวพุทธศาสนา ซึ่งในปีนี้มีกำหนดหลังจากวันอาสาฬหบูชาเพียงวันเดียวเท่านั้น นั่นคือ **วันเข้าพรรษา...**

โดยปกติแล้ววันเข้าพรรษาจะมีกำหนดในวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ แต่หากปีไหนมีเดือน ๘ สองหน ให้เป็นเดือนแปดหลัง เป็นวันเริ่มเข้าพรรษา

วันเข้าพรรษานั้น เป็นวันสำคัญในพุทธศาสนาวันหนึ่ง ที่พระสงฆ์จะอธิษฐานว่าจะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝนที่มีกำหนดเป็นระยะเวลา 3 เดือน ตามที่พระธรรมวินัยบัญญัติไว้ โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่น หรือที่เรียกติดปากกันโดยทั่วไปว่า จำพรรษา (“พรรษา” แปลว่า ฤดูฝน, “จำ” แปลว่า พักอยู่)

พิธีเข้าพรรษานี้ถือเป็นข้อปฏิบัติสำหรับพระสงฆ์โดยตรง ละเว้นไม่ได้ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ก็ตาม

พุทธศาสนิกชนชาวไทย ทั้งกษัตริย์ และคนทั่วไปได้สืบทอดประเพณีปฏิบัติการทำบุญในวันเข้าพรรษามาช้านาน ตั้งแต่สมัยสุโขทัยเลยทีเดียว

สำหรับสาเหตุที่ต้องมีการเข้าพรรษานั้น เนื่องจากพระพุทธเจ้ามีเหตุผลเพื่อให้พระสงฆ์ได้หยุดพักการจาริกเพื่อเผยแพร่ศาสนาไปตามสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งจะเป็นไปด้วยความยากลำบากในช่วงฤดูฝน และเพื่อป้องกันความเสียหายจากการอาจเดินเหยียบย่ำธัญพืชของชาวบ้านที่ปลูกลงแปลงในฤดูฝน นั่นเอง

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ช่วงเวลาจำพรรษาตลอด ๓ เดือนนั้น เป็นช่วงเวลาและโอกาสสำคัญในรอบปีที่พระสงฆ์จะได้มาอยู่จำพรรษารวมกันภายในอาวาสหรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่ง เพื่อศึกษาพระธรรมวินัยจากพระสงฆ์ที่ทรงความรู้ ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะสงฆ์ด้วย

นอกจากนี้ยังเป็นการทบทวนศึกษาพระธรรมวินัย ตลอดจนเตรียมเนื้อหาในการเผยแพร่คำสอนพุทธศาสนาไปยังผู้ศรัทธาต่อไปอีกด้วย

สำหรับพุทธศาสนิกชน ในวันเข้าพรรษาและช่วงฤดูพรรษา ตลอดทั้ง ๓ เดือน ถือเป็นโอกาสอันดีที่จะบำเพ็ญกุศลด้วยการเข้าวัดทำบุญใส่บาตร ฟังพระธรรมเทศนา ซึ่งสิ่งที่พิเศษจากวันสำคัญอื่น ๆ คือ มีการถวายหลอดไฟหรือเทียนเข้าพรรษา และผ้าอาบน้ำฝน (ผ้าวัสสิกสาฏก) แก่พระสงฆ์ด้วย เพื่อสำหรับให้พระสงฆ์ได้ใช้สำหรับการอยู่จำพรรษา โดยในอดีต ชายไทยที่เป็นพุทธศาสนิกชนเมื่ออายุครบบวช (๒๐ ปี) จะนิยมถือบรรพชาอุปสมบทเป็นพระสงฆ์เพื่ออยู่จำพรรษาตลอดฤดูพรรษาทั้ง ๓ เดือน โดยพุทธศาสนิกชนไทยจะเรียกการบรรพชาอุปสมบทเพื่อจำพรรษาตลอดพรรษากาลว่า **“บวชเอาพรรษา”**

นอกจากการเข้าวัดทำบุญตักบาตร และถวายเทียน และสิ่งของเหล่านี้แล้ว ในปัจจุบันได้มีการทำบุญอีกรูปแบบหนึ่งเกิดขึ้น นั่นคือ การตั้งจิต “งดเหล้าเข้าพรรษา” ซึ่งเป็นการรณรงค์จากทางภาครัฐมาตั้งแต่ ปี ๒๕๕๑ และปฏิบัติมาจนถึงปัจจุบัน

สำหรับพุทธศาสนิกชนบางท่านได้เอาวันนี้เป็นวันเริ่มต้นในการเลิกสิ่งของมึนเมากันเลยทีเดียว และยังมีการประยุกต์เป็นไปในหลายรูปแบบ เช่น การงดสูบบุหรี่

แม้ว่าจะยังไม่สามารถระบุได้ว่า การงดสิ่งเหล่านี้ในช่วงเข้าพรรษา จะได้บุญมากกว่าหรือไม่ แต่เป็นสิ่งแน่นอนว่า การ ลด ละ เลิก สิ่งเหล่านี้ เป็นการรักษาศีล ๑ ใน ๕ ข้อ ที่พุทธศาสนิกชนพึงมี และปฏิบัติ

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นการงดอบายมุขในวันใด หรือช่วงใด ก็ตาม ถือว่าผู้ที่งดได้นั้น เป็นผู้ที่รักษาศีลได้อีก ๑ ข้อ ซึ่งอาจเป็นพื้นฐานในการรักษาศีลข้ออื่น ๆ ต่อไป

"ห้องสมุดมีชีวิต"

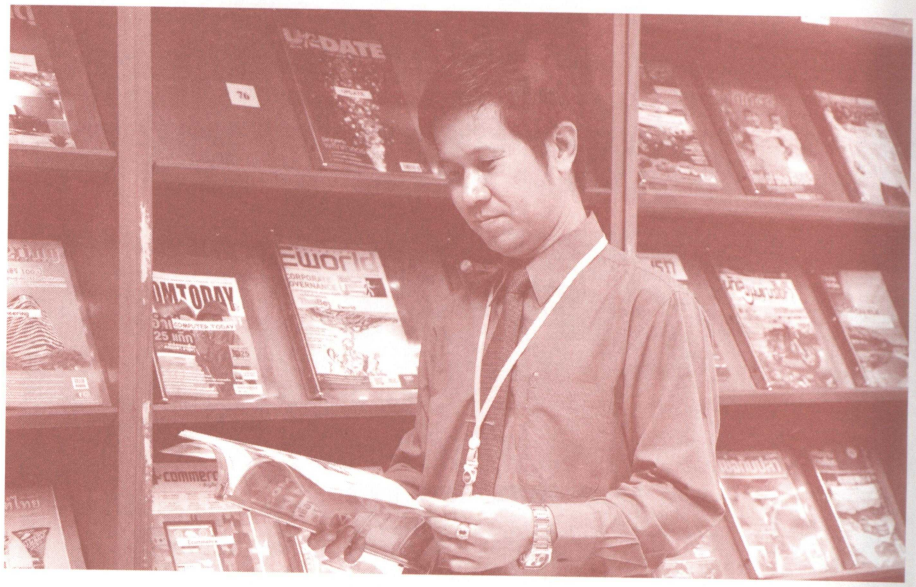
รายงานพิเศษ

จารุวรรณ

หากเอ่ยถึง **"ห้องสมุด"** แล้วละก็... หลายคนคงนึกถึงภาพของสถานที่ที่เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือหลากหลายประเภทและมีจำนวนมากมาย และการใช้บริการจะต้องเงียบและสงบนิ่ง มองไปมุมไหนจะเห็นผู้คนขะมักเขม้นกับการอ่าน ห้องไม่มีสีสัน อึมครึมจนทำให้หลายคนอาจรู้สึกอึดอัดกับบรรยากาศเช่นนี้

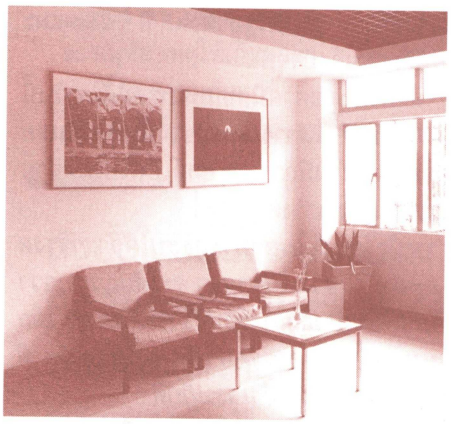
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้ปรับโฉมภูมิทัศน์ของห้องสมุดใหม่ เพื่อสร้างบรรยากาศการอ่านที่น่าสนใจ ดึงดูดผู้ใช้บริการ ต้อนรับการเปิดเทอมใหม่ ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้ารายไม่รอช้า ไปพูดคุยกับหัวเรือใหญ่ของการขับเคลื่อนครั้งนี้ พร้อมกับเยี่ยมชมห้องสมุดทีละชั้นกันเลยทีเดียว

ก็ไม่ใช่ใครที่ไหน! ...**อาจารย์เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมแกร ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ** ท่านเล่าให้ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าฟังว่า



"การปรับปรุงห้องสมุดนั้น มาจากข้อมูลการสำรวจเดิมที่ได้เคยทำไว้ และพบปัญหาด้วยกัน ๓ ข้อ ข้อแรก คือ หนังสือน้อย ข้อสอง คือ หนังสือไม่ตรงตามที่อาจารย์ผู้สอนต้องการ และสุดท้าย คือ ซอร์ฟแวร์ เมื่อมีโอกาสเข้ามารับตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักฯ เมื่อระหว่างเดือนมิถุนายน ปี ๒๕๕๖ เป็นเวลากว่า ๑ ปี ได้เริ่มปรับปรุงมาโดยตลอดตามที่ได้เสนอวิสัยทัศน์ในเรื่องของการปรับภูมิทัศน์" อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงที่มาที่ไปในการริเริ่มการเนรมิตรห้องสมุดธรรมดาให้มีสีสันและชีวิตขึ้นอีกครั้งหนึ่ง พร้อมเล่าให้ฟังต่อไปว่า

"ในส่วนนี้ปัญหาหนังสือน้อย เราได้งบประมาณเข้ามาจัดซื้อหนังสือในประเภทต่าง ๆ มากขึ้น อีกทั้งยังจัดสรรงบประมาณไปยังคณะต่าง ๆ โดยให้บอกความต้องการหนังสือที่ใช้ในการเรียนการสอน แต่เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์จะตรวจสอบก่อนว่ามีซ้ำกับที่ห้องสมุดมีหรือไม่ หรือจะให้ทางสำนักวิทยบริการฯ แนะนำหนังสือให้คณะก็ได้เช่นเดียวกัน ขณะนี้ห้องสมุดมีหนังสือให้บริการกว่า ๒ แสนเล่มใน ๖ หมื่น หัวเรื่อง



สุดท้ายเรื่องของซอร์ฟแวร์นั้น ได้งบประมาณในการจัดซื้อซอร์ฟแวร์ใหม่ ซอฟแวร์เดิมใช้ระบบ XP สำหรับห้องสมุดขนาดกลาง ไม่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลกับห้องสมุด ๆ อื่นได้ ประกอบกับใช้มาเป็นเวลานาน ซอร์ฟแวร์ใหม่ จะช่วยให้ระบบสืบค้นข้อมูลนั้นมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และสามารถเชื่อมโยงฐานข้อมูลหนังสือจากห้องสมุดอื่น ๆ ได้ด้วย เพื่อแก้ไขปัญหาในข้างต้น ทั้งนี้ ยังได้เพิ่มเติมในส่วนของตู้หนังสือ จำนวน ๗๐ หลัง เพื่อรองรับหนังสือใหม่ที่จะเข้ามา และทดแทนตู้เดิมที่ใช้มานานกว่า ๑๐ ปี ซึ่งอาจเป็นอันตรายต่อผู้ใช้บริการได้" อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าถึงการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างละเอียด แล้วยังเล่าให้ฟังถึง การปรับโฉมภายในห้องสมุดว่า

"เราตั้งคำถามกับตัวเองว่า จะทำอย่างไรให้เด็ก อาจารย์ ประชาชนทั่วไป หันมาเข้าห้องสมุดมากขึ้น เปรียบเทียบได้เหมือนกับผู้หญิง ที่ต้องแต่งแต้มสิ่งต่าง ๆ ให้ตัวเอง อาทิ ทาลิปสติก ห้องสมุดก็เช่นเดียวกัน การจะสร้างแรงดึงดูด ความน่าสนใจแก่ผู้ใช้บริการ เราก็ต้องเติมแต่งสีสันให้มีชีวิตชีวา มีความสดใส ที่จะโดนใจวัยรุ่น เมื่อก้าวเข้ามาสัมผัสภายในห้องสมุด

ตอนนี้ เราสร้างความโดดเด่นด้วยสีสัน แต่ละชั้นของห้องสมุดจะมีสีที่แตกต่างกันไป เพื่อทำให้เกิดการจดจำที่ง่ายขึ้น อาทิ ห้องสมุดชั้น ๑ เป็นโทนสีเขียวอ่อน บริการรับฝากของ, วารสารฉบับปัจจุบัน/ล่วงเวลา, หนังสือพิมพ์ฉบับปัจจุบัน/ล่วงเวลา, หนังสือมุมคุณธรรม, หนังสือมุมตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เป็นชั้นที่มีมุมการอ่านที่น่าสนใจมาก และมีความหลากหลายในการเรียนรู้ มีคอมพิวเตอร์ใช้ในการอ่าน E-book และ E-magazine กว่า ๒๐๐ เรื่อง และจะทำการอัพโหลดลงเรื่อย ๆ

นอกจากนี้ยังมีห้อง ASEAN CORNER ที่กำลังดำเนินการให้แล้วเสร็จ เพื่อให้ทันเปิดบริการช่วงเปิดเทอม เป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องอาเซียนทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นจุดกำเนิดความร่วมมือที่จะนำเสนอผ่าน ASAEN VISION, เพลงประจำชาติ, ต้นไม้ประจำชาติ, เครื่องแต่งกาย, หนังสือเกี่ยวกับอาเซียน, จัดแสดงภาพถ่ายจากชนเผ่า ซึ่งเดิมเป็นของที่มีอยู่จาก ดร.กนกรัตน์ มาแสดงในห้องนี้ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และนำไปใช้ประโยชน์ได้เมื่อเข้าสู่การทำงาน สำหรับชั้น ๒ โทนสีน้ำตาล บริการหนังสืออ้างอิง, วารสารเย็บเล่ม, บริการตอบคำถามและสืบค้นสารสนเทศ, บริการกฤตภาคข่าว

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตระหง่านกิจ
กองบรรณาธิการ : อ้อมฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, ดนิตา แสงสาคร, ภัทราพร นิกรติณชาติ, ชุลีกร หงษ์สิบแปด

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ **"จันทร์กระจ่างฟ้า"** ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com

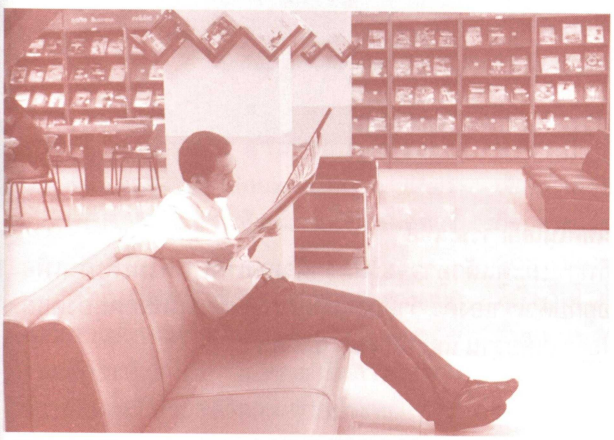
ออนไลน์, บริการห้องสัมมนากลุ่ม ชั้นนี้นอกจากเราจะทาสีแล้ว ยังเสริมในเรื่องของโคมไฟเข้ามาตกแต่งที่กลางโต๊ะอ่านหนังสืออีกด้วย" อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการปรับปรุงในส่วนต่าง ๆ ของชั้น ๑-ชั้น ๒ แล้วเล่าให้ฟังต่อว่า

"ในส่วนชั้น ๓ จะเป็นโทนสีเขียว บริการยืม-คืนหนังสือ/ซีดีประกอบหนังสือ, ห้องหนังสือและวารสาร, กฎหมาย, หนังสือซีไรท์, หนังสือภาษาไทยหมวด ๐๐๐-๓๐๐ และบริการห้องสัมมนากลุ่ม เสริมชั้นวางหนังสือติดผนังห้องเพื่อหนังนำหนังสือใหม่ ๆ และเพิ่มความสวยงาม ชั้น ๔ เป็นโทนสีชมพู บริการหนังสือวิจัย, วิทยานิพนธ์, บทคัดย่อ, หนังสือภาษาไทยหมวด ๔๐๐-๗๐๐ และบริการห้องสัมมนากลุ่ม ซึ่งจะมีหน่วยงานต่าง ๆ จากภายนอกมาใช้บริการพอสมควร อาทิ เจ้าหน้าที่ศาลมาค้นคว้าหาข้อมูลด้านกฎหมาย กลุ่มผู้ทำงานวิจัย หรือศึกษาต่อในระดับปริญญาโท เราได้ตกแต่งห้องให้มีสีสัน มีชั้นวางหนังสือติดผนังแนะนำหนังสือเล่มใหม่ ส่วนชั้น ๕ โทนสีฟ้าคราม บริการหนังสือภาษาต่างประเทศ, หนังสือภาษาไทยหมวด ๘๐๐-๙๐๐, นวนิยาย, เรื่องสั้นและหนังสือเยาวชน ชั้นนี้สิ่งที่จะปรับปรุงเพิ่มเติมคือ การตกแต่งห้องนวนิยาย โดยจะนำภาพที่บ่งบอกถึงนวนิยาย เรื่องสั้น และติดป้ายแนะนำหนังสือยอดฮิต ติดอันดับ เพื่อสร้างแรงจูงใจในการอ่านมากยิ่งขึ้น"

ชั้น ๖ เป็นโทนสีฟ้า-ชมพู บริการยืม-คืนสื่อมัลติมีเดีย, คอมพิวเตอร์อินเตอร์เน็ต, บริการห้องชมสื่อมัลติมีเดีย, ห้อง Sound on Demand, ห้องคาราโอเกะ ซึ่งชั้นนี้จะได้รับความสนใจจากกลุ่มนักศึกษาเป็นจำนวนมาก ถือเป็นมุมบันเทิง ผ่อนคลายจากการเรียนและหาความรู้ไปพร้อม ๆ กัน เราจะคัดสรรภาพยนตร์ สารคดีใหม่ ๆ มาอย่างสม่ำเสมอ และในอนาคตจะคิดว่าเพิ่มบริการปริ้นเอกสารแบบเติมเงิน โดยหักเงินจากบัตรเมื่อมีการใช้บริการ ซึ่งสามารถซื้อและเติมเงินบัตรได้ที่ฝ่ายการเงิน และชั้น ๗-๘ จะเป็นในส่วนงานบริหารจัดการ สำนักงานผู้อำนวยการ และงานโสตทัศนูปกรณ์ของมหาวิทยาลัย" อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการปรับปรุงในส่วนต่าง ๆ ของชั้น ๓ ถึงชั้น ๖ แล้วเล่าให้ฟังต่อว่า

"การปรับปรุงทั้งหมดนี้ ตั้งแต่เรื่องของการออกแบบ ตัดสติ๊กเกอร์ การทาสี รวมไปถึงการตกแต่งแต่ละชั้น เราใช้บุคลากรของหน่วยงานในการปรับปรุงทั้งหมด ด้วยการนำภาพที่มีอยู่แล้วมาตกแต่งเพื่อเพิ่มความสวยงาม ซึ่งจะหมุนเวียนเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เพื่อสร้างความสวยงามให้แก่สถานที่และบรรยากาศให้การอ่านของผู้อ่านมีชีวิตชีวามากขึ้นแล้ว

นอกจากในเรื่องของการปรับปรุงด้านกายภาพแล้ว ยังปรับปรุงในเรื่องของการให้บริการด้วย คือในส่วนของการคืนหนังสือ ปกติจะต้องคืนที่ชั้น ๓ แต่ขณะนี้ได้ทำการติดแม่เหล็กในการสแกนหนังสือแล้ว ผู้ใช้บริการสามารถคืนหนังสือที่ชั้น ๑ ได้ทันที โดยการสแกนแม่เหล็กผ่านตัวเซ็นเซอร์ที่ติดตั้งไว้ เพื่อสร้างความสะดวกรวดเร็วในการใช้บริการมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้จะมีการแก้ไขข้อปฏิบัติในการใช้บริการยืมสื่อสารสนเทศใหม่ คาดว่าจะแล้วเสร็จก่อนเปิดเทอม ระหว่างนี้ยังคงใช้รูปแบบเดิมไปก่อน



ทั้งหมดที่กล่าวมา ยังคงเป็นการปรับปรุงภายในหากไม่มีผู้มาใช้ก็จะไม่ทราบถึงความเปลี่ยนแปลงนี้ แต่ด้วยยุคของโลกโซเชียลหวังว่าจะเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่จะประชาสัมพันธ์จุดต่าง ๆ ภายในห้องสมุด คือ "แชท&แชร์" ผ่านโลกโซเชียล และการพูดจากปากต่อปาก ที่จะช่วยเพิ่มจำนวนผู้ใช้บริการให้มากขึ้นได้" อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าถึงการปรับปรุงด้านการบริการที่จะยกระดับการใช้บริการได้อย่างสะดวกรวดเร็วมากยิ่งขึ้น พร้อมเล่าถึงเป้าหมายในการปรับปรุงห้องสมุดว่า

"สุดท้าย เราคาดหวังว่าการปรับปรุงห้องสมุดทั้งหมดนี้ จะสามารถตอบโจทย์ผู้ใช้บริการและเพิ่มจำนวนผู้ใช้บริการให้มากขึ้น จากเดิมช่วงเปิดเทอมจะมีผู้ใช้บริการกว่า ๕๐๐ คนต่อวัน เป็น ๑,๐๐๐ คนต่อวันให้ได้ ซึ่งจะส่งผลต่อการอ่านที่จะเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากผลสำรวจการอ่านหนังสือของเด็กไทยนั้น อ่านเพียง ๘ บรรทัดเท่านั้น เมื่อเปิดเทอมไปแล้ว เราก็จะทำการสำรวจข้อมูล เพื่อสำรวจว่าเป็นไปตามเป้าหมายที่เราได้วางไว้หรือไม่ และจะนำผลที่ได้มาดำเนินการปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้นต่อไป เพื่อประโยชน์แก่ผู้ใช้บริการให้ได้มากที่สุด" อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าวสรุปทิ้งท้าย

การปรับโฉมห้องสมุดใหม่นี้ เชื่อว่าจะถูกใจวัยรุ่น วัยโจ๋ ที่ชอบแชท&แชร์ แน่นอน ด้วยการตกแต่งที่ทันสมัย สวยงาม

สำหรับใครที่ไม่อยากรอเปิดภาคเรียนสามารถลองไปสัมผัสบรรยากาศของ *"ห้องสมุดมีชีวิต"* ได้ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป และติดตามการปรับปรุงในเรื่องของการให้บริการที่จะมีเพิ่มเติมความสะดวกให้แก่ผู้ใช้บริการ ได้ที่นี่ "จันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์".

ลานจันทร์

ราชภัฏ

ถึงเวลาแห่งการเข้าสู่พิธีพระราชทานปริญญาบัตรเข้ามาทุกขณะ...

ขอแสดงความยินดีแก่บัณฑิตทุกท่านที่ได้ผ่านการเรียนการสอน รวมถึงการได้เริ่มต้นในการทำงานในวิชาชีพที่ตนเองได้มุ่งมั่นมาโดยเสมอ

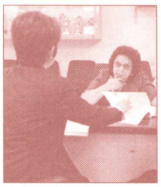
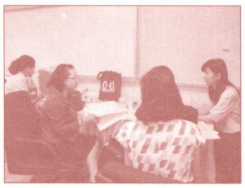
สำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ยังคงเดินหน้าต่อไป เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพกลับคืนสู่สังคม ตอบสนองนาม "ราชภัฏ" ที่ได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

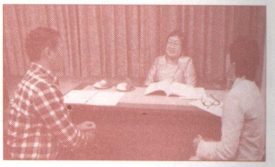
"ราชภัฏ" หมายถึง "คนของพระราชา" นั่นคือสิ่งที่เราทุกคนต้องพึงระลึกไว้อยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นบุคลากร หรือนักศึกษา รวมถึงบัณฑิตและศิษย์เก่า

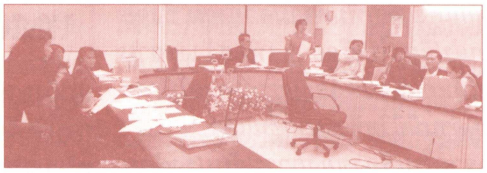
การเป็นคนของพระราชานั่นหมายถึงว่าทุกคนจะต้องทำเพื่อสังคม พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม ดังที่พระองค์ท่านทรงทำให้ดูเป็นตัวอย่างเสมอมา

พึงระลึก เรียนรู้ ปฏิบัติ และประทับไว้ในใจอยู่เสมอ

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับคณะ (SAR14) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖
ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคมที่ผ่านมา





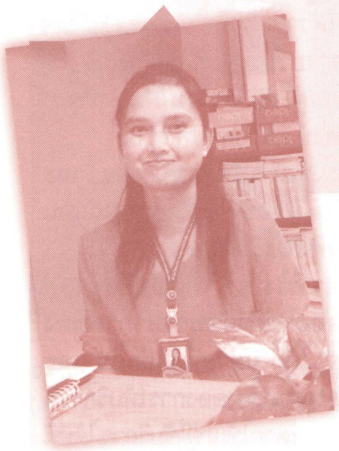
He&She said

ควันหลงฟุตบอลโลก ๒๐๑๔

ปิดฉากไปเรียบร้อยแล้ว ฟุตบอลโลก ๒๐๑๔ หวังว่าทีมที่ได้แชมป์จะถูกใจบรรดากองเชียร์ทั้งหลาย นอกจากความปลาบปลื้มยินดีกับทีมรักได้แชมป์ ก็จะมีหนี้สินที่เกิดจากการพนันดังที่เราเป็นข่าวกันมากมาย ซึ่งเราอยากทราบความคิดเห็นของชาวจันทรเกษมว่าคิดอย่างไรกับเรื่องการพนันกับกีฬา และมีวิธีป้องกันไม่ให้เกิดการเล่นการพนันได้อย่างไร

นายอภิชาติ ถาวรณา
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป งานสารบรรณ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

เกมส์กีฬามักมาคู่กับการพนันเสมอครับ การห้ามเล่นการพนันเป็นเรื่องยากสำหรับสังคมไทย ดังนั้นผมคิดว่าทำให้ถูกกฎหมายเหมือนต่างประเทศก็น่าจะดีครับและสถาบันครอบครัวก็มีส่วนสำคัญในการสร้างเกราะป้องกันให้เยาวชนและควรสนับสนุนให้ทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์เช่นการออกกำลังกาย



นางสาวอัญชนา ธาตุบุรมย์
บรรณารักษ์ งานวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

การเล่นพนันเหมือนลักษณะแอบแฝงการกีฬา และดูแล้วอาจจะรู้สึกว่าตัวเองเท่ห์ แต่ไม่ได้เล่นเพื่อหวังรวยเหมือนการพนันชนิดอื่น ๆ สุดท้ายก็ขึ้นอยู่กับตัวเราเองค่ะ ว่าต้องมีสติและต้องช่วยกันสอดส่องดูแลคนใกล้ตัวอย่าให้หมกมุ่นกับการพนัน จนทำให้เสียเงิน เสียงาน และเสียสุขภาพด้วยค่ะ

รุ่นพี่ศิลปกรรม

ต่อจากหน้า ๑

การเป็นประเพณีให้แก่คนรุ่นต่อ ๆ ไป

"นอกจากการติวครั้งนี้ หลังจากน้อง ๆ ดำเนินการสอบเสร็จสิ้น เราจะเปิดติวอย่างต่อเนื่อง แต่ยังคงอยู่ในรุ่นที่ ๒ เพียงเปิดห้องเพิ่มเท่านั้น น้อง ๆ คนไหนสนใจ สามารถมาติวฟรีกับพวกเราได้ที่ อาคาร ๒๙ ชั้น ๑ หรือดูรายละเอียดหน้าเพจ Facebook พิมพ์คำว่า ติวศิลปกรรม จันทรเกษม หรือโทร. ๐๙๔-๒๐๘-๗๒๓๔"

ด้านนางสาวนัท ทองคำพันธ์ นักเรียนจากวิทยาลัยบริหารธุรกิจและการท่องเที่ยว กรุงเทพ ฯ กล่าวว่า "รู้สึกดีใจมาก ที่ได้มาร่วมกิจกรรมครั้งนี้ เพราะก่อนหน้านี้มีความกังวลอยู่ไม่น้อย ว่าจะหาความรู้เพิ่มเติมจากไหน เพราะตนเองหยุดเรียนไป ๑ ปี ทักษะที่มีอยู่อาจจะไม่เพียงพอ จึงค้นหาดูในเพจทาง Facebook ก็เจอการติวศิลปะครั้งนี้ โชคดีมาก ทำให้ได้รับความรู้ การปรับพื้นฐานให้แน่น และเทคนิคดี ๆ ที่นำไปใช้ในการสอบและการเรียนด้านศิลปะ

ขอขอบคุณพี่ ๆ ทุกคนที่จัดกิจกรรมดี ๆ เช่นนี้ ใส่ใจรายละเอียดน้องทุกคน ให้เราลงมือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ทำให้เกิดความเคยชิน และสร้างความมั่นใจในการสร้างผลงาน เรารู้ว่าพี่ไม่ได้ประโยชน์อะไร เพียงแต่ต้องการให้น้อง ๆ มีทักษะความรู้ เพื่อที่จะสามารถสอบแข่งขันได้ ทำให้หนูต้องบอกตัวเองว่าจะทำให้ดีที่สุด เพราะถือเป็นโอกาสที่สำคัญในการเรียนรู้ และรู้ว่าตัวเองควรกลับไปฝึกฝนไปพัฒนาเรื่องใดบ้างค่ะ" นางสาวนัท กล่าว

IT ยกเครื่องระบบปชส.

ต่อจากหน้า ๑

หลาย ๆ อันอีกต่อไป" ผศ.อำนาจ กล่าว

ผศ.อำนาจ กล่าวต่อไปว่า แต่ในเบื้องต้น Dropbox ให้พื้นที่ความจุ 2GB สามารถจุข้อมูลได้เยอะพอสมควร และสามารถเพิ่มขนาดได้ด้วยการจ่ายเงินเพิ่ม หรือได้รับโบนัสจากการ invite บุคคลอื่น ๆ มาใช้ dropbox แต่พื้นที่เท่าที่มีก็เยอะมากพอสำหรับการใช้งานแล้ว ทั้งนี้เจ้า Dropbox ยังมีหลายเวอร์ชั่น สามารถใช้ได้ทั้งบน Windows, Mac, Linux, Iphone, IPad, Ipod, BB, Android ให้สามารถใช้งานได้ทุกที่ทุกเครื่องมือ

"ดังนั้น เมื่อผู้เข้าอบรมนำระบบและเครื่องมือดังกล่าวไปใช้ จะเกิดประโยชน์อย่างยิ่ง ทั้งหน่วยงานเล็ก ระดับสาขา ระดับคณะ เป็นการกระจายข่าวที่ดีและมีประสิทธิภาพ ช่วยประหยัดเวลาและขั้นตอนการทำงานเหลือเพียง ๑ วันเท่านั้น เมื่อหัวหน้าหน่วยงานทำการอนุมัติข้อมูลประชาสัมพันธ์ในเรื่องนั้น ๆ แล้ว เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานก็สามารถประกาศข่าวกิจกรรมได้ทันที โดยนำลิงค์นี้จากเจ้า Dropbox ไปแปะในระบบประกาศข่าวออนไลน์หน้าเว็บไซต์มหาวิทยาลัย แล้วจึงบันทึกข้อมูลขั้นตอนสุดท้ายฝ่ายไอทีจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง จึงเสร็จสิ้นกระบวนการ" ผศ.อำนาจ กล่าว

ประชุมฯ : รศ.ดร.สุมาลี ไชยศุภาราทุล อธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมคณะกรรมการฝ่ายฝึกซ้อมและจัดที่นั่งบัณฑิต พิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคกลาง ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสสร์ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ที่ผ่านมา

ดำนา : คณะเกษตรและชีวภาพ จัดพิธีดำนาปลูกข้าว ร่วมกับนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้วิถีชีวิตการดำนาอย่างแท้จริง โดยมีคณะผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะเกษตรและชีวภาพ เข้าร่วมกิจกรรมอย่างพร้อมเพรียง ณ แปลงนาลาธิตเกษตรอินทรีย์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ที่ผ่านมา

สำนักวิทยฯ สานต่อ Mobile Library สร้างเสริมนิสัยรักการอ่านให้ชุมชน

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ลงพื้นที่สานต่อ โครงการ Mobile Library กระตุ้นนิสัยรักการอ่าน พร้อมประเมินผลโครงการ เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ชุมชน ณ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนไสวตาแตง เสนานิคม ๒ จตุจักร

นางภูวรา มัสตูล เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ สำนักวิทยบริการ ฯ กล่าวว่า โครงการ Mobile-Library เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนของสำนักวิทยบริการ ฯ ที่นอกจากจะเป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยแล้ว ยังต้องการนำความรู้สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน ด้วยการลงพื้นที่สร้างห้องสมุดให้แก่ชุมชน เพื่อสนับสนุนให้ชุมชน โดยเฉพาะชุมชนรอบมหาวิทยาลัยมีแหล่งเรียนรู้ เยาวชนมีความสามารถในการอ่าน การเขียนได้เป็นอย่างดี

"การดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ สำนักวิทยบริการ ฯ ลงพื้นที่ ณ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนไสวตาแตง เสนานิคม ๒ จตุจักร ซึ่งเดิมมีการลงไปจัดสร้างห้องสมุดชุมชนมาก่อนหน้าแล้ว ครั้งนี้เป็นการนำสื่อสารสนเทศไปมอบเพิ่มเติมให้แก่ชุมชน เนื่องจากมีการปรับปรุงห้องสมุดเพื่อรองรับความต้องการของประชาชนในชุมชน พร้อมจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อกระตุ้นให้เกิดความสนใจและเห็นความสำคัญของการอ่านมากยิ่งขึ้น รวมถึงจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้แก่ชุมชนในด้านต่าง ๆ ตลอดจนเป็นการลงพื้นที่ประเมินผลความพึงพอใจและประเมินผลความสำเร็จของโครงการ" นางภูวรา กล่าว

นางภูวรา กล่าวต่อว่า จากการลงพื้นที่ประชาชนในชุมชนให้การตอบรับเป็นอย่างดี มีผู้มาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมากกว่าเป้าที่ตั้งไว้ และจากการสอบถามชุมชนเบื้องต้นมีผู้สนใจการอ่านเพิ่มขึ้น ถือเป็นสิ่งที่ดีแม้ไม่ใช่ทั้งหมดทุกคนก็ตาม เพราะถือเป็นจุดเริ่มต้นของนิสัยรักการอ่านที่จะถูกถ่ายทอดสู่ผู้คนในชุมชนต่อไป

"สำนักวิทยบริการ ฯ ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการอ่าน และการเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าสำหรับทุกคน เพราะการอ่านจะช่วยให้เรามีความรู้ และความรู้นั้นจะช่วยให้เรารู้จักคิดวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมต่อไป นอกเหนือจากการให้บริการวิชาการ โครงการ Mobile Library ทางสำนักยังเปิดให้บริการประชาชนทั่วไปได้เข้ามาอ่านหนังสือที่อาคารสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับทุกคน" นางภูวรา กล่าว

ตรวจศูนย์นอกที่ตั้ง : รศ.ดร.บวร ปภัสราทร ตัวแทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เข้าตรวจศูนย์นอกที่ตั้ง ศูนย์การศึกษาฯ จันทรเกษม-ชัยนาท โดยให้ตัวแทนนักศึกษากดลองใช้ระบบอินเตอร์เน็ตเพื่อทดสอบระบบอินเตอร์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ เมื่อเร็ว ๆ นี้

กำหนดวันซ้อมรับปริญญาบัตร
และวันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร

ซ้อมย่อย ศุกรที่ 25 ก.ค. 57 ที่มหาวิทยาลัย
ซ้อมใหญ่ เสารที่ 26 ก.ค. 57 ที่มหาวิทยาลัย
ซ้อมใหญ่ เสารที่ 26 ก.ค. 57 ที่อาคารใหม่ สวนอัมพร

*** วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร อังคารที่ 29 ก.ค. 57
ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร

*** ห้ามลืมเด็ดขาด ***

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

จันทร์กระจ่างฟ้า
ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๔๖ ประจำวันที่ ๑๔ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๗

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม

http://www.chandra.ac.th มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐