

๓๖ ปี ดนตรีสากลจันทระเกษม มุ่งรักษามาตรฐานสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ

สาขาวิชาดนตรีสากลฉลองครบรอบ ๓๖ ปี จัดสัมมนาทางวิชาการ พร้อมสังสรรค์คืนสู่เหย้าศิษย์เก่า พบปะพูดคุยแบ่งปันประสบการณ์ร่วมกัน พร้อมเผยแนวทางการพัฒนาก้าวต่อไปอย่างมั่นคง รักษาคุณภาพ เน้นสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ

อาจารย์ราเชนทร์ เหมือนชอบ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล กล่าวว่า ในปีนี้สาขาวิชาจะมีอายุครบ ๓๖ ปี ประกอบกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อุดลย์ วงศ์แก้ว และผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา เซาร์ศิลป์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากลได้เกษียณอายุราชการ จึงได้จัดงานเลี้ยงสังสรรค์ศิษย์เก่า และงานเลี้ยงฉลองให้แก่อาจารย์ทั้ง ๒ ท่าน ในฐานะที่รับราชการด้วยความมุ่งมั่น และทุ่มเทสั่งสอนเหล่าลูกศิษย์ตลอดมาจนอายุครบ ๖๐ ปี ถือเป็นบุคลากรที่ทรงคุณค่าของสาขาวิชา

“การจัดงานครั้งนี้ เป็นการให้เหล่าศิษย์เก่ารุ่นต่าง ๆ ได้มาพบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์

ของแต่ละคน และได้มีโอกาสกลับมาสวัสดิ์เยี่ยมเยียนครู อาจารย์ นอกจากนี้ ทางสาขาวิชา ได้จัดกิจกรรมทางวิชาเสริมศักยภาพให้แก่ศิษย์เก่า รวมถึงศิษย์ปัจจุบัน ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการใช้ Natation Software ช่วยในการเรียนการสอนดนตรี โดย ดร.ประเสริฐ จิมท้วม และการสัมมนาเรื่อง การปรับตัวของครูดนตรีในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลง โดย ผศ.อดุลย์ วงศ์แก้ว ในส่วนกิจกรรมภาคกลางวัน เพื่อเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่าได้มาร่วมพูดคุยถึงการปรับตัวที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีดนตรีในปัจจุบัน รวมถึงแนวโน้มในอนาคต เพราะยุคนี้เป็นยุคโลกแห่งการสื่อสาร เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทแทบทุกวงการอย่างปฏิเสธไม่ได้ และเทคโนโลยีก็มีการเปลี่ยนแปลงที่เร็วมาก หากมีการเตรียมตัวรับการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่ตอนนี้ก็จะช่วยให้สามารถปรับตัวได้ทันทั่วทั้ง” อาจารย์ราเชนทร์ กล่าว

อาจารย์ราเชนทร์ กล่าวต่อว่า ตลอดระยะเวลา

๓๖ ปี ดนตรีสากลได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่ตลาดวิชาชีพเป็นจำนวนมาก โดยพยายามรักษาคุณภาพของบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถตรงตามความต้องการของตลาดดนตรี คงความเป็นดนตรีสากลจันทระเกษมในด้านเทคโนโลยีดนตรีและบัณฑิตนักปฏิบัติ

“ก้าวต่อไปของดนตรีสากลจันทระเกษม ในส่วนบุคลากรจะมีการเสริมสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพ มีความเชี่ยวชาญและวิสัยทัศน์ในสาขาวิชานั้น ๆ มาทดแทนบุคลากรที่เกษียณไป โดยอาจจะติดต่อไปยังศิษย์เก่าที่ทำงานในสายวิชาชีพให้ช่วยถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้แก่น้อง ๆ นักศึกษาปัจจุบัน

ส่วนในด้านการพัฒนานักศึกษามีแผนเปิดสอนหลักสูตรครุศาสตร์ (ค.บ.)ควบคู่ไปด้วย เนื่องจากนักศึกษาหลายคนมีความต้องการอยากเป็นครูสอนดนตรี ส่วนหนึ่งเมื่อสำเร็จการศึกษาที่จะไปเรียนต่อใบประกอบวิชาชีพครู ส่วนอีกแผนคือเพิ่มทางเลือกการเรียนการสอนดนตรีในระดับปริญญาโท โดยคงความเป็นดนตรีจันทระเกษมในด้านธุรกิจดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี แต่สิ่งที่ขาดไม่ได้คือการสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของเรา” อาจารย์ราเชนทร์ กล่าว

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดสัมมนาทางภาษาไทย เรื่อง “ภาษาไทย” เส้นทางสู่งานอาชีพสื่อสารมวลชน ดึง ๓ คนดังแห่งวงการนักสื่อสารมวลชน แลกเปลี่ยนประสบการณ์ เปิดโลกทัศน์การทำงานจริง ก่อนนักศึกษาเข้าสู่วิชาชีพ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายนที่ผ่านมา



เอกภาษาไทย ดึง ๓ ผู้ประกาศข่าวคนดัง ถ่ายทอดเส้นทางสู่งานอาชีพสื่อสารมวลชน

นางสาวศิริขวัญ สมคำแสง นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาภาษาไทย ในฐานะประธานการจัดงานครั้งนี้ กล่าวว่า ปัจจุบันอาชีพสื่อสารมวลชนนั้นกำลังได้รับความสนใจและเป็นที่นิยมมาก ประกอบกับการเรียนในสาขาวิชาภาษาไทย ต้องมีการเรียนรู้ด้านการบรรณาธิการข่าว การเขียนสารคดี และอื่น ๆ ซึ่งถือเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่เส้นทางอาชีพสื่อสารมวลชน

“นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยจำนวนมาก เมื่อเข้าสู่ช่วงฝึกงานจะไปฝึกยังองค์กรสื่อสารมวลชน และจะประสบปัญหาค่อนข้างเยอะ ถูกปฏิเสธบ้าง เมื่อเทียบกับสายนิเทศศาสตร์ หรือสื่อสารมวลชนเท่านั้น เราจะมีทักษะที่อ่อนกว่า” นางสาวศิริขวัญ กล่าว

นางสาวศิริขวัญ กล่าวว่า การสัมมนาครั้งนี้เป็นรูปแบบการอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ ได้เชิญผู้มีประสบการณ์ด้านสื่อสารมวลชน ๓ ท่าน คุณชมพูนุช ตันตพเศรษฐี ผู้ประกาศข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง ๗ คุณบรรจง ชีวมงคลกานต์ นัก

ข่าว/ผู้ประกาศข่าว/พิธีกร/ผู้ผลิตรายการอิสระ และคุณณณมล พกยม ผู้ประกาศข่าวช่องฟ้าวันใหม่ มาร่วมถ่ายทอดประสบการณ์การทำงาน ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง เทคนิคการเตรียมตัวก่อนสอบเป็นผู้ประกาศข่าว และแนะนำการเข้าสู่วิชาชีพสื่อสารมวลชนเมื่อไม่ได้จบในสายตรงอย่างนิเทศศาสตร์ หรือสื่อสารมวลชน

“สำหรับคุณบรรจง จบการศึกษาคณะนิติศาสตร์ ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชนเลย แต่ก็สามารถก้าวสู่อาชีพของนักสื่อสารมวลชนได้ ถือเป็นต้นแบบให้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ได้เป็นอย่างดี และสามารถนำความรู้ เทคนิคที่ได้รับไปปรับใช้ได้จริง” นางสาวศิริขวัญ กล่าว

การสัมมนาครั้งนี้ ยังเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการสัมมนาทางภาษาไทย ซึ่งจัดโดยนักศึกษาระดับปีที่ ๔ นอกจากจะได้ความรู้แล้ว ยังได้ประสบการณ์การทำงาน การประสานงาน ฝึกการเป็นพิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ซึ่งสามารถนำไปใช้เมื่อเข้าสู่อาชีพในอนาคตค่ะ” นางสาวศิริขวัญ กล่าว



ก้าวข้าม จ่านวนนาวิทยาศาสตร์

ดร.นภสร เจริญโพธิ์, ดร.สารทิศ สฤตกุล, อาจารย์เอกสิทธิ์ ไตรรัตน์ และอาจารย์ประจำสาขาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ

เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ทีมงานผู้เขียนได้มีโอกาสเข้าร่วมเสนอผลงานวิจัย ในงานประชุมวิชาการจิตตปัญญาศึกษา ครั้งที่ ๖ (๑๓-๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗) ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมรามา การ์เด้นส์ กรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดโดย ศูนย์จิตตปัญญาศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกัน สถาบันอาศรมศิลป์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) บทความในตอนต้นที่ ๙ ฉบับนี้จึงขอนำเสนอเรื่องราวที่ใหม่สด กับบรรยากาศของงาน ที่ได้กำหนดว่าด้วย “จิตตปัญญาศึกษา...”



ภาพ : ทีมงานรองศาสตราจารย์นายแพทย์ชัชวาล ศิลปะกิจ ผู้อำนวยการศูนย์จิตตปัญญาศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ในเวทีการเรียนรู้ที่ ๒ หนทางแห่งจิตตปัญญาศึกษาในการวิจัย

“จิตตปัญญาศึกษา”

ประกายความคิดกับการพัฒนาบัณฑิต ในอุดมการศึกษาไทย

ตอนที่ ๙ “...การประชุมวิชาการจิตตปัญญา ครั้งที่ ๖ ...”

พลังแห่งการฟื้นฟูและสร้างสรรค์สังคม” (Toward a Resilient Society)

วิกฤตความรุนแรงในสังคมไทยที่มีพื้นฐานจากความแตกแยกทางความคิด ซึ่งส่งผลต่อการดำรงชีวิตที่ยั่งยืนในสังคมของเรา ประชาชนส่วนใหญ่อยู่ในสภาวะที่หวาดระแวง สิ้นหวัง อย่างไรก็ตามความพยายามในการฟื้นฟูสังคมในช่วงเวลาที่ผ่านมาได้มุ่งเน้นในการปรับเปลี่ยนโครงสร้างสถาบันในระดับมหภาค ซึ่งได้เปิดโอกาสให้พลเมืองในฐานะสมาชิกของสังคมเข้ามามีบทบาทในการร่วมเปลี่ยนแปลงและฟื้นฟูประเทศอย่างจำกัด ส่งผลให้คนส่วนใหญ่อยู่ในฐานะเฝ้ารอผลของการเปลี่ยนแปลงจากรัฐบาลและผู้นำคนอื่น ๆ

ความจริงเราในฐานะปัจเจกบุคคล สามารถตระหนักรู้ในศักยภาพภายในตัวเอง ในการที่จะร่วมขับเคลื่อนและเปลี่ยนแปลงสังคมให้กลับมาอยู่ในสภาวะปกติสุขได้เช่นกัน ซึ่งความตระหนักดังกล่าวเป็นเรื่องที่สามารถทำได้ ด้วยการฝึกตามแนวจิตตปัญญาศึกษา ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญยิ่งที่มุ่งเน้นสู่การพัฒนาด้านในของปัจเจกบุคคล ให้มีพลังในการฟื้นฟูและสร้างสรรค์สังคมในมิติต่าง ๆ ในงานประชุมวิชาการในครั้งนี้จึงเป็นส่วนสำคัญในการนำเสนอเครื่องมือการเรียนรู้และทัศนคติมุมมองเพื่อร่วมแสดงพลังก้าวเข้าสู่จุดแห่งการเปลี่ยนผ่าน ฟื้นฟู และสร้างสรรค์สังคม” (Toward a Resilient Society)

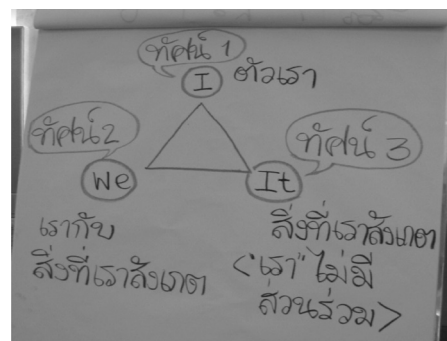
การประชุมวิชาการในครั้งนี้ได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบที่น่าสนใจ กล่าวคือ เน้นการทักกิจกรรมร่วมกัน โดยแบ่งย่อยเป็นเวทีการเรียนรู้ มี ๕ เวทีการเรียนรู้ ได้แก่ เวทีการเรียนรู้ที่ ๑ **ภาวะการนำกระบวนการทัศน์**

ใหม่ เวทีการเรียนรู้ที่ ๒ **หนทางแห่งจิตตปัญญาศึกษาในการวิจัย** เวทีการเรียนรู้ที่ ๓ **ฟื้นฟูความเข้มแข็งแห่งจิตตปัญญาคนมนุษย์** เวทีการเรียนรู้ที่ ๔ **การศึกษาด้วยปัญญาและความรัก** และเวทีการเรียนรู้ที่ ๕ **เรียนรู้ผ่านชุมชนผ่านกระบวนการละคร**

สำหรับบทความวิชาการทั้งหมดให้นำเสนอเป็นแบบโปสเตอร์ ซึ่งทีมผู้เขียนในฐานะตัวแทนจากคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้พิจารณาให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานด้วยในครั้งนี้ ชื่อบทความ “**การขับเคลื่อนแนวทางจิตตปัญญาศึกษาสู่หลักสูตรการบริหารทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม**” และสิ่งที่กำลังท้าทายในอนาคต คือ การดำเนินการจัดเตรียมบุคลากรหรืออาจารย์ผู้สอนและการจัดทำหนังสือตำราคู่มือ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสาขาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ต่อไป ซึ่งทีมวิจัยและกลุ่มขับเคลื่อนตระหนักดีว่า การเปลี่ยนแปลงใด ๆ นั้นต้องอาศัยเวลา และยึดหลักการสร้างเหตุปัจจัยเพื่อให้ได้ผลตามเจตจำนงค์ และทีมวิจัยได้พยายามดำเนินการ เรื่องการวางแผนการเปลี่ยนแปลงวิธีขั้นตอนการเปลี่ยนแปลง และการจัดการการเปลี่ยนแปลง โดยใช้รูปแบบการวิจัย Routine to Research (R2R) ดำเนินการเป็นทีมวิจัย ซึ่งนักจิตวิทยาชื่อ Kurt Lewin ได้เสนอไว้อย่างน่าสนใจเกี่ยวกับเรื่องการเปลี่ยนแปลง ซึ่งมีสามขั้นตอน ที่ได้นำมาประยุกต์ใช้อยู่ทั่วไป ซึ่งได้แก่ ขั้นที่ ๑ เขย่าให้ละลาย (Unfreeze) ขั้นที่ ๒ ลงมือเปลี่ยนแปลง (Transition) ขั้นที่ ๓ ปลอยให้กลับตกลึกหรือแข็งตัวใหม่ (Refreeze)

สำหรับบรรยากาศในงานทั้งสองวันเต็ม

ไปด้วยมิตรภาพและกลิ่นอายของพลังแห่งการสร้างสรรค์ ผู้เข้าร่วมประชุม เจ้าหน้าที่คณะจัดงาน รวมกว่า ๔๐๐ ชีวิต ต่างร่วมกิจกรรมฝึกความนิ่ง (Stillness Practice) ในช่วงเช้า ๆ ก่อนจะแยกย้ายเข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละเวทีการเรียนรู้ที่ได้ลงทะเบียนเอาไว้ นับว่าเป็นมิติใหม่ของการประชุมวิชาการ ที่น่าสนใจยิ่ง โดยไม่ได้มุ่งเน้นการนำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบเดิมๆ คือ การใช้ Power Point นำเสนอ Presentation แต่เน้นกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเฉพาะเรื่อง การ



ภาพ : การแสดงความเชื่อมโยง ทัศน์ ทั้ง ๓ ซึ่งประกอบด้วย เรา (We) ฉัน (I) และมัน (It)

ทำความเข้าใจ “We” (เรา) การทำความเข้าใจ “I” (ฉัน) และการทำความเข้าใจ “It” (มัน)

หวังว่าปีหน้าในช่วงเวลาเดียวกันนี้จะมีพี่น้องชาวจันทรเกษม ไปร่วมงานกับพวกเรา มา ร่วมขับเคลื่อนพลังแห่งการสร้างสรรค์ ด้วยเครื่องมือและเทคนิควิธีแบบใหม่นั้น คือ กระบวนการจิตตปัญญาศึกษา เชิญติดตามตอนที่ ๑๐ ต่อไป.



หลังจากที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) มีมติปรับระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษาปี ๒๕๕๙ ทำให้นักเรียนและผู้ปกครองเกิดอาการหงุดหงิด รุนแรง ร้อนใจไปตาม ๆ กันว่า จะปรับอะไรกันอีกแล้ว ทำเอาเจ้าหน้าที่สมาคมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (สอท.) ซึ่งเป็นหน่วยงานประสานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษา ต้องพลอยไม่ใช่นั่งทำงานตามไปด้วย เพราะต้องคอยรับโทรศัพท์อย่างไม่ขาดสาย เพื่อตอบคำถามและฟังเสียงบ่นจากทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง

คำถามส่วนใหญ่จะออกมาในทำนอง “มหาวิทยาลัยต่าง ๆ จะยกเลิกระบบรับตรงแล้วใช้หรือไม่” “แอดมิชชันจะยังมีอยู่หรือไม่” “จะโดนทางเลขไปด้วยหรือไม่” “จะปรับอะไรกันอีก แค้นนักเรียนยังวุ่นวายไม่พออีกหรือ”... บลา บลา บลา

คงไม่ใช่เรื่องแปลกถ้าจะมีคำถามและเสียงบ่นต่าง ๆ เพราะทุกครั้งที่จะมีการปรับเปลี่ยนอะไรก็ตามที่มีส่วนเกี่ยวข้อง หรือ คิดว่าตัวเองอาจจะได้รับผลกระทบจะต้องขอไต่ถามไว้ก่อน แต่ที่ต้องเห็นใจนักเรียน ผู้ปกครองเช่นกัน เนื่องจากเป็นผู้ได้รับผลกระทบตรงเผง ซึ่งถ้าไม่ทำตามก็อาจจะถูกตัดสิทธิเข้าเรียนมหาวิทยาลัยได้ ขณะที่ ทปอ.เองก็ต้องยอมรับด้วยว่า มีส่วนทำให้เด็ก ๆ ต้องเดือดร้อนจากการปรับเปลี่ยนระบบการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมาโดยตลอด เพราะมีการปรับระบบการคัดเลือกตลอดเวลา มากบ้าง น้อยบ้าง พอนักเรียนเริ่มปรับตัวให้เข้ากับระบบได้ก็มันต้องปรับเปลี่ยนกันอีกแล้ว

เมื่อถึงเวลาที่ต้องปรับเปลี่ยนกลุ่มที่น่าเป็นห่วงที่สุดเห็นจะเป็น นักเรียน และผู้ปกครองที่มีลูกหลานจะเข้าสู่ร่วมมหาวิทยาลัยในช่วงการปรับเปลี่ยนนั้น ๆ แม้แต่โรงเรียนก็น่าเป็นห่วงเช่นกันว่ามีความเข้าใจเกี่ยวกับมติของ ทปอ.มากน้อยเพียงใด และทราบหรือไม่ว่าปรับเปลี่ยนอะไรกันบ้าง ซึ่งแน่นอนความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนไปคนละทิศละทาง เป็นธรรมดาที่เกิดขึ้นได้ ดังนั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน เรามาฟังคำชี้แจงจาก ผศ.ดร.พงษ์อินทร์ รักอริยธรรม ประธานคณะกรรมการระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อ

ในสถาบันอุดมศึกษาด้วย ระบบกลางการรับนิสิตนักศึกษา หรือ แอดมิชชันกลางของ ทปอ. และเป็นผู้เฝ้าติดตาม รวบรวมข้อดีข้อเสียระบบการคัดเลือกเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอย่างใกล้ชิด มาตลอดว่า การปรับครั้งนี้เป็นอย่างไร และนักเรียนจะต้อง เตรียมตัวอะไรกันบ้าง

ผศ.ดร.พงษ์อินทร์ บอกว่า ปัญหาระบบการรับตรงของมหาวิทยาลัยมีมานานแล้ว และยังไม่สามารถแก้ไขได้ โดย ทปอ.ก็รับทราบดีว่าระบบรับตรงทำให้นักเรียนและผู้ปกครองต้องเสียค่าใช้จ่ายเป็นจำนวนมาก และยังมีปัญหาการวิ่งรอกสอบอีก ซึ่ง ทปอ.ก็มีความพยายามอย่างยิ่งยวดที่จะแก้ปัญหา แต่จนแล้วจนรอดก็ยังไม่สำเร็จ กระทั่งล่าสุดมหาวิทยาลัยทั้ง ๒๗ แห่งที่เป็นสมาชิก ทปอ. ได้มีมติที่จะคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระบบรับตรงร่วมกัน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป โดยหวังว่าวิธีการนี้จะช่วยแก้ปัญหาให้แก่กันนักเรียนและผู้ปกครองได้ ลดค่าใช้จ่าย ลดปัญหาการวิ่งรอกสอบของเด็ก และแก้ปัญหาการสละสิทธิหรือกันสิทธิผู้อื่นได้ในระดับหนึ่ง

ผศ.ดร.พงษ์อินทร์ บอกอีกว่า ระบบดังกล่าวจะเป็นการใช้ข้อสอบกลาง ซึ่งพัฒนามาจากข้อสอบวิชาสามัญ ๗ วิชา ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ฟิสิกส์ และเคมี แล้วเพิ่มวิชาที่จะสอบอีก ๒ วิชา คือ คณิตศาสตร์ ๒ และ วิทยาศาสตร์ทั่วไป รวม ๙ วิชา เพื่อรองรับนักเรียนที่จบสายศิลป์ด้วย ทั้งนี้ระบบการรับตรงร่วมกันดังกล่าว ไม่ได้ใช้เฉพาะคะแนนข้อสอบกลาง ๙ วิชาเท่านั้น แต่คณะวิชาต่าง ๆ สามารถกำหนดองค์ประกอบในการคัดเลือกได้อย่างอิสระ ทั้งจำนวนวิชา คำนวณหนัก คะแนนแบบทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมพื้นฐานหรือโอเน็ต คะแนนทดสอบความถนัดทั่วไปหรือแกต และคะแนนทดสอบความถนัดทางวิชาชีพ/วิชาการหรือแพต เพื่อความหลากหลายของแต่ละสาขาวิชา โดย ทปอ.ก็ได้ช่วยขยับเวลาการทดสอบต่าง ๆ ให้ใกล้เคียงกันแล้ว ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงสามารถนำผลคะแนนจากการสอบต่าง ๆ มาใช้ประกอบการรับเด็กได้ตามต้องการ โดยเบื้องต้นได้มีการกำหนดไว้ว่า การสอบแกต/แพต ครั้งที่ ๑

จะจัดในช่วงเดือนพฤศจิกายน สอบวิชาสามัญ ๙ วิชา เดือนมกราคม และสอบแกต/แพต ครั้งที่ ๒ เดือนมีนาคม

“นักเรียนทุกคนไม่จำเป็นต้องสอบทุกวิชา แต่สามารถเลือกสอบเฉพาะวิชาที่ต้องการใช้ในการยื่นเข้าเรียนต่อในคณะ/สาขาที่ต้องการเท่านั้น ขณะที่มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ก็แอบมีความหวังว่า ระบบรับตรงร่วมกันนี้จะช่วยลดภาระของนักเรียนและผู้ปกครองได้ เพราะนักเรียนจะสอบเพียงครั้งเดียว แต่สามารถนำคะแนนไปยื่นเข้าศึกษาต่อไปทั้งระบบการรับตรงและแอดมิชชันได้” ผศ.ดร.พงษ์อินทร์ย้ำ

มาสรุปให้ตรงกันอีกครั้ง... ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ การคัดเลือกนิสิต นักศึกษา เข้ามหาวิทยาลัยเป็นการปรับเล็กน้อยเท่านั้น จึงไม่จำเป็นต้องประกาศให้นักเรียนทราบล่วงหน้า ๓ ปี โดยจะมีระบบการจัดสอบรับตรงร่วมกันโดยใช้ข้อสอบวิชาสามัญ ๙ วิชา ซึ่งนักเรียนสามารถนำคะแนนทั้งหมดไปใช้ยื่นในการรับตรงร่วมกันผ่านระบบเคลียร์เฮาส์ ของ สอท. หากนักเรียนได้ในคณะ/สาขาที่เลือกรับตรงแล้วแต่ยังไม่ต้องการ มีโอกาสไปประลองความสามารถในสนามแอดมิชชันได้อีก เพียงแต่ต้องไปสละสิทธิจากการรับตรงก่อน ส่วนระบบโควตาและโครงการพิเศษต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยยังเปิดโอกาสให้แก่ผู้มีความสามารถเหมือนเดิม

ถึงตรงนี้อาจยังมีข้อสงสัยว่า นักเรียนที่จะนำร่องใช้ระบบรับตรงร่วมกันในปี ๒๕๕๙ เป็นนักเรียนปีไหน ต้องบอกเลย คือนักเรียนปัจจุบันที่กำลังเรียนอยู่ ในระดับชั้น ม.๕ ซึ่งทุกคนต้องเตรียมตัวให้พร้อม และเริ่มวางแผนได้แล้วว่า จะจัดการกับตัวเองอย่างไรอย่ามัวแต่คิดว่า ปี ๒๕๕๗ ยังไม่ผ่านเลย ยังพอมีเวลา และเหลือเวลาอีกตั้งปีกว่า เพราะจริง ๆ แล้ว นักเรียนที่ลงสนามแข่งขันครั้งนี้ จะต้องเริ่มสอบเก็บคะแนนต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อปี ๒๕๕๘ กันแล้ว สำหรับนักเรียนชั้น ม.๖ ที่จะเข้ามหาวิทยาลัยในปี ๒๕๕๘ นั้น ยังคงใช้ระบบการคัดเลือกเดิม คือ ระบบโควตา ระบบรับตรง และระบบแอดมิชชัน โดยแอดมิชชันยังคงใช้ ๔ องค์ประกอบและค่าน้ำหนักเท่าเดิม คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ม.ปลาย หรือจีพีเอเอ็กซ์ ๒๐% โอนเน็ต ๓๐% แกต ๑๐-๕๐% และแพต ๐-๔๐%

จากนี้ต้องรอดูว่า ระบบรับตรงร่วมกันจะสามารถช่วยลดค่าใช้จ่ายให้แก่กันนักเรียนและผู้ปกครองได้ จริงหรือไม่ การหว่านสอบทุกวิชาจะมีอยู่หรือไม่ และปัญหาการวิ่งรอกหรือกันสิทธิคนอื่นจะลดลงได้จริงอย่างที่ตั้งใจหรือ เปล่า อย่างไรก็ตาม ระบบการคัดเลือกต่าง ๆ คงไม่สำคัญเท่ากับ ตัวนักเรียนต้องค้นหาตัวเองให้เจอก่อนว่าถนัดและชอบสิ่งใด จากนั้นประเมินศักยภาพของตัวเองว่ามีมากน้อยแค่ไหน และเลือกทำในสิ่งที่คิดว่าตัวเองให้มากที่สุด



สำนักวิทยบริการฯ ภาระหน้าที่เพื่อการศึกษา

สถาบันการศึกษาคือแหล่งศึกษาหาความรู้ และเป็นแหล่งรวบรวมของเหล่าสรรพวิชา รวมถึงเป็นที่ชุมนุมของเหล่าคณาจารย์ผู้มีความสามารถและความรู้ เพื่อถ่ายทอดวิชาต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียนตามความถนัดที่ผู้เรียนได้เลือก

นอกจากนี้ยังมีองค์ประกอบต่าง ๆ อีกมากมาย ที่จะทำให้การเรียนการสอนนั้นบรรลุผลตามเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้ ไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์การเรียนการสอน กิจกรรมเสริมทักษะ เทคโนโลยีทางด้านเน็ตเวิร์ค ฯลฯ

สิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ และสถาบันการศึกษาทุกสถาบันต้องมี นั่นคือ **“ห้องสมุด”** ที่ใช้เป็นแหล่งค้นคว้า และศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม

ในรูปแบบของห้องสมุดเมื่อครั้งเก่าก่อนนั้น เป็นรูปแบบห้องสมุดที่มีแต่หนังสือเพื่อใช้ค้นคว้าเพียงอย่างเดียว แต่ในปัจจุบันได้มีการปรับเปลี่ยนเพื่อให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น โดยการเพิ่มเติมสิ่งอำนวยความสะดวกทั้งด้านเทคโนโลยี บรรยากาศ หนังสือ มัลติมีเดีย ฯลฯ ผนวกเข้ารวมไว้ด้วยกัน เพื่อใช้เป็นสิ่งดึงดูดให้นักศึกษาได้เข้ามาหาวิชาความรู้ได้อย่างเต็มที่

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีหน้าที่โดยตรงในการดูแล และจัดสรรเทคโนโลยีต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการสืบค้น เรื่องการเชื่อมต่อกับโลกอินเทอร์เน็ต รวมถึงอุปกรณ์ในการเรียน

การสอน เช่น คอมพิวเตอร์ต่าง ๆ เพื่อให้การเรียนของผู้เรียนนั้นเป็นไปอย่างรอบด้าน และเติมเต็มให้มีความสมบูรณ์มากที่สุด

อาจารย์เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมแการ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ ได้เล่าให้ฟังถึงการปรับเปลี่ยนและเติมเต็มการศึกษาให้แก่ผู้เรียนว่า การเข้ามาดำรงตำแหน่งเพื่อบริหารสำนักวิทยบริการฯ มีแนวทางในการปรับปรุงส่งเสริม ทั้งด้านบุคลากร และเครื่องมือใช้สอยให้เกิดประโยชน์ และให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อพร้อมสำหรับการใช้งานและบริการแก่นักศึกษาให้ได้มากที่สุด

“สำนักวิทยบริการฯ จะแบ่งการทำงานออกเป็น ๓ ฝ่ายหลัก ๆ คือ การบริการด้านห้องสมุด การบริการทางด้านไอที และการบริการทางด้านโสตศึกษา ซึ่งเกี่ยวข้องกับการให้บริการทางด้านการศึกษาทั้งสิ้น

สำหรับด้านบริการห้องสมุด เราได้เริ่มจัดทำส่วนต่าง ๆ ไปแล้ว ทั้งการปรับปรุงภูมิทัศน์ ให้มีสีสันเพิ่มขึ้น รวมถึงการได้คัดกรองหนังสือใหม่ ๆ เข้ามาเพิ่มเติมเรื่อย ๆ เพื่อให้ทันต่อการศึกษารับรู้ของผู้เรียนและทันต่อเหตุการณ์ในปัจจุบัน” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการทำงานของสำนักวิทยบริการฯ รวมถึงการทำงานบริการทางด้านห้องสมุดที่ได้เริ่มดำเนินการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในเรื่องต่าง ๆ

“เราได้จัดทำห้องต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความ



วิรัชชัย

รู้เพิ่มขึ้น เช่น ห้องสมุดอาเซียน ซึ่งจะเป็นห้องหนึ่งที่จะบอกเรื่องราวของกลุ่มประเทศอาเซียนว่าเป็นมาอย่างไร แต่ละประเทศเป็นอย่างไร โดยมีสื่อต่าง ๆ เพื่อให้เรียนรู้ได้อย่างเข้าใจ

นอกจากนี้ยังมีการจัดวางมุมต่าง ๆ ใหม่เพื่อให้เหมาะสมต่อการใช้งาน รวมถึงการสร้างห้องประชุมย่อย สำหรับให้นักศึกษาที่จะรวมกลุ่มกันดูหนังสื่อ หรือร่วมกันทำรายงาน ได้เข้ามาใช้ได้มากขึ้น เนื่องจากที่ผ่านมาจำนวนห้องนั้นน้อยกว่าที่จะให้บริการ จึงได้จัดหาพื้นที่ใหม่เพื่อรองรับนักศึกษาต่อไป” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการปรับเปลี่ยนและเพิ่มเติมสำหรับการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา

“สำนักวิทยบริการฯ ยังได้นำเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการค้นคว้าในห้องสมุดมาเพิ่มเติมอยู่เรื่อย ๆ ตั้งแต่การสืบค้นหนังสือ การให้บริการยืม-คืนหนังสือ ซึ่งในอนาคตจะนำวิทยาการใหม่ ๆ เข้ามาดำเนินการเพื่อให้เกิดความคล่องตัวสำหรับการให้บริการมากขึ้น” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีสำหรับ



ห้องสมุดเพื่อให้บริการนักศึกษาได้อย่างรวดเร็ว

“นอกจากการนำเทคโนโลยีเข้ามามีส่วนร่วมแล้ว เรายังมีการจัดงานประจำปี ที่เรียกว่า Book Tech Fair ซึ่งเป็นกิจกรรมเหมือนงานสัปดาห์หนังสือ ที่จะมีร้านต่าง ๆ มาให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้เลือกสรรหนังสือเพื่อใช้ในการเรียน หรือใช้ในการอ่านยามว่างของตนเอง

นอกจากนี้ยังได้ร่วมมือกับอาจารย์คณะต่าง ๆ เพื่อให้คณาจารย์ได้ส่งรายชื่อหนังสือที่เห็นว่า มีประโยชน์เข้ามาให้สำนักวิทยบริการ เพื่อจะได้จัดซื้อเข้ามาไว้ในห้องสมุดเพิ่มเติม ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นหนังสือที่นักศึกษาใช้เรียน และมีหนังสืออื่น ๆ ที่อ่านในการผ่อนคลายด้วย” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการให้คณาจารย์เข้ามามีส่วนร่วม รวมถึงกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อให้เกิดรักการอ่านสำหรับนักศึกษา

“ปัจจุบันการเข้ามาใช้บริการห้องสมุดนั้น หากดูจากเครื่องมือที่ใช้วัดการเข้าออก จะมีอยู่ประมาณ ๒ พันคนต่อวัน หากอยู่ในช่วงใกล้สอบจะมีอัตราเพิ่มขึ้นมากกว่า ๕ พันคนต่อวัน ซึ่งหลังจากปรับเปลี่ยนภูมิทัศน์แล้วมีอัตราการเข้าห้องสมุดเพิ่มขึ้น และต่อไปจะพัฒนาให้ห้องสมุดมีประสิทธิภาพ เพื่อจะได้ให้นักศึกษาได้เข้าห้องสมุดเข้ามาค้นคว้าเพิ่มมากขึ้น” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการเข้าใช้งานห้องสมุดของนักศึกษา

“สำหรับภายนอกสำนักวิทยบริการฯ ได้มีเครือข่ายทางด้านห้องสมุดกับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่องนี้ ซึ่งเราจะนำข้อเสนอแนะจากที่ต่าง ๆ หรือนำข้อดีของที่ต่าง ๆ มาปรับใช้ให้เหมาะสมกับมหาวิทยาลัยของเรา ซึ่งหลาย ๆ อย่าง ก็ได้รับการตอบรับที่ดีจากนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเรา

ข้อดีของการมีเครือข่ายคือการได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อนำมาปรับปรุง

และพัฒนา อีกข้อหนึ่งคือ การร่วมกันจัดซื้ออุปกรณ์และนำมาใช้ร่วมกัน ซึ่งอุปกรณ์บางชิ้นมีราคาสูง และหากซื้อมาเพื่อใช้งานแค่มหาวิทยาลัยเดียวก็จะคงสภาพออกมาได้ไม่เต็มที่ หากมีการร่วมมือกัน ก็จะมีอุปกรณ์พร้อม ๆ กับการได้ใช้ประโยชน์จากอุปกรณ์นี้ด้วยกันได้ในราคาที่ลดลงมา

ในอีกไม่กี่ปีนี้ ทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) จะไม่สนับสนุนงบประมาณในเรื่องของฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ซึ่งค่าใช้จ่ายในการจัดทำนี้ค่อนข้างสูงทางเครือข่ายจึงจำเป็นต้องหาทางออกร่วมกัน ซึ่งในแนวทางนี้ก็ได้มีการพูดคุยกันไว้เบื้องต้นแล้ว แต่จะเป็นอย่างไรต้องรอผลสรุปอีกครั้ง” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงเครือข่ายของสำนักวิทยบริการฯ ทางด้านห้องสมุดที่เกิดขึ้นเพื่อต้องการพัฒนาศักยภาพและตอบสนองต่อนักศึกษาในการเข้าใช้ตลอดเวลา

สำหรับห้องสมุด ซึ่งเป็นหัวใจหลักของสำนักวิทยบริการฯ แต่อีกหน่วยงานหนึ่งที่สำคัญไม่แพ้กัน คือ งานทางด้านเทคโนโลยีหรืองานทางด้าน ไอที ของมหาวิทยาลัยภายใต้สังกัด สำนักวิทยบริการฯ

“งานทางด้านไอที เราจะดูแลเกือบทั้งหมดทั้งระบบภายใน และการเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษาของนักศึกษา โดยไอทีจะดูแลทางด้านเทคโนโลยีต่าง ๆ เช่น การดูแลระบบ MIS ระบบอินเทอร์เน็ต รวมถึงระบบต่าง ๆ ที่มีเรื่องของทางด้านไอทีเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องอีกด้วย” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงความรับผิดชอบของส่วนงานไอที

“สิ่งที่เป็นปัญหาและดำเนินการแก้ไขมาตลอดพร้อม ๆ กับเสียงจากรอบข้างที่เข้ามาตลอด นั่นคือ การจัดเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ไวไฟ(Wi-Fi) ที่มีการใช้งานได้ช้า ไม่เพียงพอต่อการใช้งาน หรือบางพื้นที่ไม่สามารถใช้งานได้

ในเรื่องนี้ได้ดำเนินการปรับปรุงแล้ว โดย

ได้ติดตั้งจุดไวไฟ เพิ่มเติม และพยายามจะให้ครอบคลุมทุกจุดทั่วมหาวิทยาลัย ซึ่งเราจะดำเนินการในจุดที่มีคนอยู่นานแน่น ไม่ว่า จะเป็น อาคารสำนักงานอธิการบดี อาคารจันทรา-กาญจนาภิเษก ฯลฯ

ซึ่งอาคารต่าง ๆ เหล่านี้ได้รับการติดตั้งเสร็จเรียบร้อยแล้ว และได้เร่งดำเนินการติดตั้งทั่วมหาวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาได้ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ได้เร็วที่สุด โดยจุดติดตั้งจะมีมากกว่า ๑๐๐ จุด ซึ่งมั่นใจได้ว่า ในมหาวิทยาลัยจะสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลหรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ได้เกือบทุกสถานที่ที่อยู่ในมหาวิทยาลัยได้” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการดำเนินงานทางด้านไวไฟ ซึ่งมีข้อเรียกร้องเข้ามามาก และได้ทำการปรับปรุงไปแล้วในบางส่วน

“เรารีบดำเนินการให้เร็วที่สุดที่ได้ แต่เนื่องจากอุปกรณ์เหล่านี้มีราคาสูง จึงทำให้เกิดการล่าช้าไปบ้าง แต่เมื่อได้รับอนุมัติงบประมาณในการจัดทำมาแล้ว ก็ได้รับดำเนินการทันที” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงการดำเนินงานเพิ่มเติม

“สำหรับงานโสตศึกษา หน่วยงานนี้จะเกี่ยวข้องกับการศึกษามากเช่นกัน เนื่องจากจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนการสอนต่าง ๆ ให้พร้อมต่อการสอนของคณาจารย์ ทั้งคอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ รวมถึงการประสานงานต่าง ๆ เพื่อให้ห้องเรียนนั้นสามารถเรียนได้อย่างราบรื่น

งานโสตศึกษานี้เราได้ปรับเปลี่ยนในเรื่องของระบบการทำงาน ที่ผ่านมาเวลาของเสียหยาจะมารู้ก็ต่อเมื่อเสียแล้ว ทำให้เสียเวลาและโอกาสในการเรียน เราจึงได้วางระบบใหม่ในเรื่องของการตรวจเช็คระยะเวลาการใช้งานของอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความพร้อมตลอดเวลา โดยมีระยะเวลาการตรวจเช็คสภาพทั้งรายเดือนและรายสัปดาห์

รวมถึงตรวจถึงอายุการใช้งานของแต่ละอุปกรณ์ว่าถึงขีดจำกัดหรือไม่ เพื่อจะได้จัดการให้พร้อมทั้งหมดต่อการใช้งาน” อาจารย์เกียรติพงษ์ เล่าให้ฟังถึงหน้าที่ของงานโสตศึกษาที่ต้องเตรียมพร้อมสำหรับการดำเนินงานโดยมีการวางระบบการทำงานให้ชัดเจน และเหมาะสม เพื่อเตรียมพร้อมการใช้งานแก่คณาจารย์และนักศึกษา

ทั้งหมดนี้ คือ ส่วนหนึ่ง ที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ทำการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลง เพื่อตอบสนอง และพร้อมให้บริการแก่นักศึกษาในการค้นคว้า และการศึกษาได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด

BOOK in my mind

การเอาชนะความกลัว หรือ “การหยุดความกลัว” ไม่ใช่เรื่องยาก หากรู้วิธีที่ถูกต้องเหมาะสม จะทำให้สามารถยึดหยัดอยู่เหนือความกลัวต่าง ๆ ได้

“หนังสือเล่มนี้ปลุกความกล้าในตัวเอง ให้ชนะในสิ่งที่เรากลัว และพาเราไปสู่ความสำเร็จที่รอเรอยู่ข้างหน้าค่ะ” น้องพลอย หรือนางสาววรรณกร ศรีสวัสดิ์ นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เล่าให้ฟังถึงสาเหตุที่เธอชอบหนังสือเล่มโปรด

หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า “stop the fear” (หยุดความกลัวที่ขวางทางฝัน) เป็นหนังสือที่ให้อำนาจใจกับผู้อ่าน ผู้เขียนคือ อากิลท์ ฤกษ์ชนะ เสรณี ซึ่งเป็นผู้เขียนที่มีความสามารถ

“เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้ สอนให้เราเห็นว่า เรื่องของความกลัวนั้นไม่ใช่เรื่องผิด คนเรา

มีความกลัวเป็นของตัวเอง แต่ปัญหาของคนส่วนมากคือ ไม่สามารถจัดความกลัวของตัวเองได้ ปลดปล่อยความกลัวอยู่เหนือสติปัญญา และการควบคุมตนเอง

การเอาชนะความกลัว หรือ “การหยุดความกลัว” ไม่ใช่เรื่องยาก หากรู้วิธีที่ถูกต้องเหมาะสม จะทำให้สามารถยึดหยัดอยู่เหนือความกลัวต่าง ๆ ได้

หนังสือเล่มนี้ ได้รวบรวมเหล่าคนสู้กับความกลัวที่หลากหลายประเภทมาให้เราได้อ่านติดตาม ถ้าหากเราอยู่ในสถานการณ์นั้น เราจะผ่านมันมาได้หรือไม่? ด้วยวิธีใด?” น้องพลอย เล่าให้ฟังถึงเนื้อหาภายในหนังสือเล่มนี้ให้ฟังได้อย่างน่าสนใจ

“หนังสือเล่มนี้ เป็นประโยชน์มาก ๆ เป็นกำลังใจที่ดีให้แก่ผู้อ่าน และทำให้พลอยได้รู้ว่า เราสามารถชนะความกลัวได้อย่างแน่นอน หากเรามีจิตใจตั้งมั่น และไม่ยอมแพ้กับอุปสรรคเสียก่อน” น้องพลอยเล่าให้ฟังถึงประโยชน์ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้

“นอกจากหนังสือเล่มนี้ พลอยก็อ่านหนังสือพวกแฟนด้อมด้วย เพราะพลอยเป็นคนที่ชอบแต่งตัว แล้วก็อ่านหนังสือการ์ตูนค่ะ ไล่ตั้งแต่เคลียด นอกจากนั้นก็จะเป็นหนังสือเกี่ยวกับเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะค่ะ เพราะจะได้นำไปปรับใช้กับผลงานศิลปะของพลอย” น้องพลอยเล่าถึงหนังสือแนวอื่น ๆ ที่เธอเองก็เลือกอ่าน

“พลอยว่า การอ่านย่อมมีประโยชน์อยู่



แล้ว คือเราอ่านมากก็ยิ่งมีความรู้มาก และทำให้เราได้ข้อคิดจากหนังสือที่เราอ่าน นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของเราได้ด้วย

ส่วนเรื่องของเทคนิคการอ่านของพลอยก็มีอะไรมาหลายเล่มค่ะ แต่เราสนใจเรื่องไหนเราก็จะเรื่องนั้นเลยละค่ะ ทำในสิ่งที่ชอบ ศึกษาในสิ่งที่เราชอบจากการอ่านไม่ว่าจะเป็นหนังสือ หรือตามสื่อต่าง ๆ ก็ได้ค่ะ รับรองว่าไม่เบื่อบแน่นอน” น้องพลอย เล่าถึงประโยชน์ของการอ่านหนังสือ และเทคนิคการอ่านในแบบฉบับของเธอที่ไม่ทำให้เบื่อบ และมีแรงจูงใจมากยิ่งขึ้น

He&She said

Social network ...ดีจริงหรือ???

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์ ได้เข้าถึงประชาชนและเด็กเยาวชนอย่างทั่วถึง จึงมีภาพและวิดีโอ เหตุการณ์ใหม่ ๆ ที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นเสมอในสังคมแทบทุกวัน เช่น คลิป “ลักเหมียวโก” จึงทำให้เกิดกระแสโด่งดังในชั่วข้ามคืน เราจึงอยากทราบความคิดเห็นของน้อง ๆ นักศึกษาในเรื่อง “Social Network” ว่ามีคุณและโทษอย่างไร

นายศุภณัฐ วงศ์จอม

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มีทั้งคุณและโทษครับ คือได้รับข่าวสารอย่างรวดเร็ว สื่อสารสะดวก เวลาว่างสามารถหาความรู้เพิ่มเติมได้ง่าย จาก Internet หรือ App ต่าง ๆ และยังติดต่อเพื่อนเก่าได้ง่าย หลังจากที่ไม่ได้พบเจอมานาน แต่ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับไม่รู้ว่าเป็นจริงหรือเท็จ และทำให้ไม่กล้าแสดงออกพูดคุยแสดงความคิดเห็นต่อหน้า

นางสาวปริณารักษ์ พรหมแสง

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาบัญชี คณะวิทยาการจัดการ

ส่วนตัวคิดว่าได้ทั้งคุณและโทษค่ะ คือติดต่อสะดวก รวดเร็ว ประหยัดค่าใช้จ่ายและสามารถแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ในสิ่งที่สนใจร่วมกันได้ แต่ Social Network เป็นสังคมออนไลน์ที่กว้าง หากผู้ใช้รู้เท่าไม่ถึงการณ์ อาจโดนหลอกลวงผ่านอินเทอร์เน็ต ถ้าผู้ใช้หมกมุ่นมากเกินไปอาจทำให้เสียการเรียนหรือผลการเรียนตกต่ำลงได้



“การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๔๒”

“นนทรีเกมส์” รอบคัดเลือก เขตกรุงเทพมหานคร

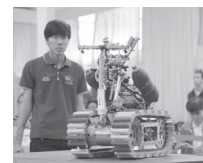
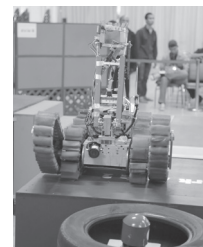
ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต จ.ปทุมธานี เมื่อระหว่างวันที่ ๑๐-๑๖ พฤศจิกายนที่ผ่านมา



โครงการประกวดแข่งขันชิงชัย โรบอติกเกมส์ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๕๗ “การแข่งขันหุ่นยนต์โลจิสติกส์บนส่งชิ้นงานอุตสาหกรรม เยาวชนทำได้”



สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ มรท.จันทรเกษม ร่วมกับ
 สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล และ
 การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.)
 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย
 เมื่อระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ พฤศจิกายนที่ผ่านมา



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑๓ ประจำวันที่ ๒๔ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๗

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
 ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
 ปตท.จันทรเกษม